

# Konzertabend Fagott mit Studierenden von Michael Werba

Fakultät Musik – Blasinstrumente und Schlagwerk  
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Mittwoch, 5. April 2017  
18.30 Uhr

Musik und Kunst (MUK)  
Privatuniversität der Stadt Wien  
MUK.podium  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.  
**w!enhold!ng**

## PROGRAMM

---

**Carl Maria von Weber (1786–1826)**  
Andante e Rondo Ungarese für Fagott und Orchester op. 35  
Andante — Allegretto ungarische

Yuko Furukawa, Fagott

**Benedetto Marcello (1686–1739)**  
Sonate für Fagott und Streicher mit Basso continuo e-moll  
Adagio — Allegro — Largo — Allegretto

Alexander Sengstschmid, Fagott

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)**  
Konzert für Fagott und Orchester B-Dur KV 191  
Allegro  
Andante ma adagio  
Rondo. Tempo di Menuetto

Yuko Furukawa, Fagott

**Johann Gottlieb Graun (1703–1771)**  
aus dem Konzert für Fagott und Orchester  
1. Satz: Allegro moderato

Alexander Sengstschmid, Fagott

**Alain Bernaud (geb. 1932)**  
*Hallucinations* für Fagott und Klavierott  
Sans rigueur — Tempo giusto — A peine plus lent

Yuko Furukawa, Fagott

**Paul Hindemith (1895–1963)**  
Sonate für Fagott und Klavier  
Leicht bewegt  
Langsam — Marsch — Pastorale

Alexander Sengstschmid, Fagott

**Rainer Bischof (geb. 1947)**  
*Transfigurazione* für Fagott solo op. 42

Yuko Furukawa, Fagott

**Johann Wilhelm Ganglberger (1876–1942)**  
*Mein Teddybär.* Konzertpolka für Fagott und kleines Orchester

Alexander Sengstschmid, Fagott

**Erwin Schulhoff (1894–1942)**  
Bassnachtigall für Kontrafagott solo op. 38  
Melancolia. Andante rubato  
Perpetuum Mobile. Allegro  
Fuga. Allegretto grotesco

Yuko Furukawa, Kontrafagott

Sandra Jost, Klavier (Lehrende an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)