

Konzertabend Fagott mit Studierenden von Michael Werba

Fakultät Musik — Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Mittwoch, 5. April 2017
18.30 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Carl Maria von Weber (1786–1826)

Andante e Rondo Ungarese für Fagott und Orchester op. 35
Andante — Allegretto ungarese

Yuko Furukawa, Fagott

Benedetto Marcello (1686–1739)

Sonate für Fagott und Streicher mit Basso continuo e-moll
Adagio — Allegro — Largo — Allegretto

Alexander Sengstschmid, Fagott

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Konzert für Fagott und Orchester B-Dur KV 191
Allegro
Andante ma adagio
Rondo. Tempo di Menuetto

Yuko Furukawa, Fagott

Johann Gottlieb Graun (1703–1771)

aus dem Konzert für Fagott und Orchester
1. Satz: Allegro moderato

Alexander Sengstschmid, Fagott

Alain Bernaud (geb. 1932)

Hallucinations für Fagott und Klavier
Sans rigueur — Tempo giusto — A peine plus lent

Yuko Furukawa, Fagott

Paul Hindemith (1895–1963)

Sonate für Fagott und Klavier

Leicht bewegt

Langsam — Marsch — Pastorale

Alexander Sengstschnid, Fagott

Rainer Bischof (geb. 1947)

Transfigurazione für Fagott solo op. 42

Yuko Furukawa, Fagott

Johann Wilhelm Ganglbauer (1876–1942)

Mein Teddybär. Konzertpolka für Fagott und kleines Orchester

Alexander Sengstschnid, Fagott

Erwin Schulhoff (1894–1942)

Bassnachtsgall für Kontrafagott solo op. 38

Melancholia. Andante rubato

Perpetuum Mobile. Allegro

Fuga. Allegretto grotesco

Yuko Furukawa, Kontrafagott

Sandra Jost, Klavier (Lehrende an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)