

Konzertnachmittag Harfe mit Studierenden von Gabriele Mossyrsch

Fakultät Musik — Saiteninstrumente
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Montag, 3. April 2017
15.00 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Camille Saint-Saëns (1835–1921)
Fantasie für Harfe solo op .95

Iulia Moldovan, Harfe

Gian-Luca Tocchi (1909–1992)
aus Zwölf Studien für Harfe solo
Etüde Nr. 6

Heinz Holliger (geb. 1939)
Sequenzen über Johannes I, 32 für Harfe solo (1962)
„Ich sah, dass der Geist herabfuhr wie eine Taube von Himmel, und blieb auf ihm“

Sara Kowal, Harfe

Wilhelm Posse (1852–1925)
aus Acht große Konzert-Etüden
Nr. 1: As-Dur
Nr. 4: c-moll
Nr. 7: es-moll

Probespielstellen:
Bedřich Smetana, aus *Mein Vaterland*
Benjamin Britten, aus *The Young Persons Guide To The Orchestra* op. 34
Richard Wagner, aus *Die Walküre*

Hanae Miura, Harfe

Claude Debussy (1862–1918)
Danses sacrée und *Danse profane* für Harfe und Streichorchester

Veronica Klavzar, Harfe
Gregor Urban, Klavier (Lehrender an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)