

# Konzertnachmittag Harfe mit Studierenden von Gabriele Mossyrsch

Fakultät Musik — Saiteninstrumente  
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Montag, 3. April 2017  
15.00 Uhr

Musik und Kunst (MUK)  
Privatuniversität der Stadt Wien  
MUK.podium  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.  
**w!enhold!ng**

## PROGRAMM

---

Camille Saint-Saëns (1835–1921)  
Fantasie für Harfe solo op .95

Iulia Moldovan, Harfe

Gian-Luca Tocchi (1909–1992)  
aus Zwölf Studien für Harfe solo  
Etüde Nr. 6

Heinz Holliger (geb. 1939)  
*Sequenzen über Johannes I*, 32 für Harfe solo (1962)  
„Ich sah, dass der Geist herabfuhr wie eine Taube von Himmel, und blieb auf ihm“

Sara Kowal, Harfe

Wilhelm Posse (1852–1925)  
aus Acht große Konzert-Etüden  
Nr. 1: As-Dur  
Nr. 4: c-moll  
Nr. 7: es-moll

Probespielstellen:  
Bedřich Smetana, aus *Mein Vaterland*  
Benjamin Britten, aus *The Young Persons Guide To The Orchestra* op. 34  
Richard Wagner, aus *Die Walküre*

Hanae Miura, Harfe

Claude Debussy (1862–1918)  
*Danses sacrée* und *Danse profane* für Harfe und Streichorchester

Veronica Klavzar, Harfe  
Gregor Urban, Klavier (Lehrender an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)