

Konzertabend Violoncello mit Studierenden von Lilia Schulz-Bayrova

Fakultät Musik – Saiteninstrumente
(Studiengangsleitung: Julia Purgina)

**Mittwoch, 15. März 2017
18.00 Uhr**

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.theater
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
wienhold!ng

PROGRAMM

Anton Rubinstein (1829–1894)
Melodie F-Dur op. 3 Nr. 1

Johann Christian Bach (1735–1782) / Henri Casadesus (1879–1947)
aus dem Konzert für Violoncello und Orchester c-moll
3. Satz: Allegro molto

Bernadette König, Violoncello
Chizu Miyamoto, Klavier (Lehrende an der MUK)

Antonín Dvořák (1841–1904)
aus dem Konzert für Violoncello und Orchester h-moll op. 104
1. Satz: Allegro

Jung Joung, Violoncello
Chizu Miyamoto, Klavier

Luigi Boccherini (1743–1805)
aus der Sonate für Violoncello und Klavier A-Dur Nr. 6
1. Satz: Adagio

Margarethe Vogler, Violoncello
Chizu Miyamoto, Klavier

Carl Davidoff (1838–1889)
aus Vier Stücke op. 20
Nr. 2: *Am Springbrunnen*

Luigi Boccherini
Sonate für Violoncello und Klavier A-Dur Nr. 6
Adagio
Allegro
Affettuoso

Peter Pejtsik (geb. 1968)
Stonehenge für Violoncello solo

Brendan Go, Violoncello
Chizu Miyamoto, Klavier

Johannes Brahms (1833–1894)
aus der Sonate für Klavier und Violoncello F-Dur op. 99
1. Satz: Allegro vivace

Teodor Bratina, Violoncello
Chizu Miyamoto, Klavier

Camille Saint-Saëns (1835–1921)
aus dem Konzert für Violoncello und Orchester a-moll op. 33
Allegro non troppo
Allegretto con moto
Molto allegro

Gabriel Fauré (1845–1924)
Élégie für Violoncello und Klavier c-moll op. 24

Michael Sotriffer, Violoncello
Chizu Miyamoto, Klavier

Joseph Haydn (1732–1809)
aus dem Konzert für Violoncello und Orchester D-Dur Hob. VIIb:2
1. Satz: Allegro moderato

Clemens Boigner, Violoncello
Chizu Miyamoto, Klavier

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)
Rokoko-Variationen für Violoncello und Orchester op. 33

Sebastian Dozler, Violoncello
Chizu Miyamoto, Klavier

Antonín Dvořák
Konzert für Violoncello und Orchester h-moll op. 104
Allegro
Adagio ma non troppo
Finale. Allegro moderato

Katharina Steininger, Violoncello
Chizu Miyamoto, Klavier

Pause

Joseph Haydn
Konzert für Violoncello und Orchester C-Dur Hob. VIIb:1
Moderato
Adagio
Allegro molto

Brendan Go, Violoncello
Chizu Miyamoto, Klavier

Maurice Ravel (1875–1937)
Klaviertrio a-moll
Modéré
Pantoum. Assez vif
Passacaille. Très large
Final. Animé

Mariam Vardzelashvili, Klavier (als Gast, Absolventin Universitätslehrgang Kammermusik für Ensembles)
Vira Zhuk, Violine (Klasse Pavel Vernikov)
Anna-Maria Njemec, Violoncello