

Konzertabend Violoncello mit Studierenden von Lilia Schulz-Bayrova

Fakultät Musik — Saiteninstrumente
(Studiengangsleitung: Julia Purgina)

Mittwoch, 15. März 2017
18.00 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.theater
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Anton Rubinstein (1829–1894)

Melodie F-Dur op. 3 Nr. 1

Johann Christian Bach (1735–1782) / Henri Casadesus (1879–1947)

aus dem Konzert für Violoncello und Orchester c-moll
3. Satz: Allegro molto

Bernadette König, Violoncello
Chizu Miyamoto, Klavier (Lehrende an der MUK)

Antonín Dvořák (1841–1904)

aus dem Konzert für Violoncello und Orchester h-moll op. 104
1. Satz: Allegro

Jung Joung, Violoncello
Chizu Miyamoto, Klavier

Luigi Boccherini (1743–1805)

aus der Sonate für Violoncello und Klavier A-Dur Nr. 6
1. Satz: Adagio

Margarethe Vogler, Violoncello
Chizu Miyamoto, Klavier

Carl Davidoff (1838–1889)

aus Vier Stücke op. 20
Nr. 2: *Am Springbrunnen*

Luigi Boccherini

Sonate für Violoncello und Klavier A-Dur Nr. 6
Adagio
Allegro
Affettuoso

Peter Pejtsik (geb. 1968)
Stonehenge für Violoncello solo

Brendan Go, Violoncello
Chizu Miyamoto, Klavier

Johannes Brahms (1833–1894)
aus der Sonate für Klavier und Violoncello F-Dur op. 99
1. Satz: Allegro vivace

Teodor Bratina, Violoncello
Chizu Miyamoto, Klavier

Camille Saint-Saëns (1835–1921)
aus dem Konzert für Violoncello und Orchester a-moll op. 33
Allegro non troppo
Allegretto con moto
Molto allegro

Gabriel Fauré (1845–1924)
Élégie für Violoncello und Klavier c-moll op. 24

Michael Sottriffer, Violoncello
Chizu Miyamoto, Klavier

Joseph Haydn (1732–1809)
aus dem Konzert für Violoncello und Orchester D-Dur Hob. VIIb:2
1. Satz: Allegro moderato

Clemens Boigner, Violoncello
Chizu Miyamoto, Klavier

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)
Rokoko-Variationen für Violoncello und Orchester op. 33

Sebastian Dozler, Violoncello
Chizu Miyamoto, Klavier

Antonín Dvořák
Konzert für Violoncello und Orchester h-moll op. 104
Allegro
Adagio ma non troppo
Finale. Allegro moderato

Katharina Steininger, Violoncello
Chizu Miyamoto, Klavier

Pause

Joseph Haydn
Konzert für Violoncello und Orchester C-Dur Hob. VIIb:1
Moderato
Adagio
Allegro molto

Brendan Go, Violoncello
Chizu Miyamoto, Klavier

Maurice Ravel (1875–1937)
Klaviertrio a-moll
Modéré
Pantoum. Assez vif
Passacaille. Très large
Final. Animé

Mariam Vardzelashvili, Klavier (als Gast, Absolventin Universitätslehrgang Kammermusik für Ensembles)
Vira Zhuk, Violine (Klasse Pavel Vernikov)
Anna-Maria Njemec, Violoncello