

Konzertabend Flöte mit Studierenden von Andrea Wild

Fakultät Musik — Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Freitag, 17. Februar 2017
18.30 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart (1756—1791)
aus dem Konzert für Flöte und Orchester D-Dur KV 314
1. Satz: Allegro aperto
2. Satz: Adagio ma non troppo

Kathrin Waldner, Flöte

Johann Sebastian Bach (1685—1750)
Sonate für Flöte und Basso continuo e-moll BWV 1034
Adagio ma non tanto
Allegro
Andante
Allegro

Sigrid Kostner, Flöte

Anton Bernhard Fürstenau (1792—1852)
aus 24 Übungen, Capricen und Präludien op. 125
Nr. 11

Wolfgang Amadeus Mozart
aus dem Konzert für Flöte und Orchester D-Dur KV 314
1. Satz: Allegro aperto
2. Satz: Adagio ma non troppo

Robert Aitken (geb. 1939)
Icicle für Flöte solo (1977)

Paul Taffanel (1844—1908)
Andante pastoral et Scherzettino für Flöte und Klavier

Klara König, Flöte

Wolfgang Amadeus Mozart
aus dem Konzert für Flöte und Orchester G-Dur KV 313
1. Satz: Allegro maestoso
2. Satz: Adagio ma non troppo

Monika Volarič, Flöte

3. Satz: Rondo. Tempo di minuetto

Sigrid Kostner, Flöte

Wolfram Wagner (geb. 1962)
aus den Drei Capricen für Flöte solo (1989)
Nr. 1: Caprice

Carl Nielsen (1865–1931)
aus dem Konzert für Flöte und Orchester (1926)
1. Satz: Allegro moderato

Manuela Schedler, Flöte

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)