

Öffentliche Masterprüfung Júlia Urdová, Viola

Klasse Gertrud Weinmeister

Fakultät Musik – Saiteninstrumente
(Studiengangsleitung: Julia Purgina)

Freitag, 27. Jänner 2017
18.15 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Claude Debussy (1862–1918)
Sonate für Flöte, Viola und Harfe

Pastorale
Interlude
Allegro moderato, ma risoluto

Manuela Schedler, Flöte (Klasse Andrea Wild)
Júlia Urdová, Viola
Miriam Adefris, Harfe (Klasse Gabriela Mossyrsch)

Paul Hindemith (1895–1963)
Sonate für Viola allein op. 25 Nr. 1

Breit
Sehr frisch und straff
Sehr Langsam
Rasendes Zeitmaß. Wild. Tonschönheit ist Nebensache.
Langsam, mit viel Ausdruck

Julia Purgina (geb. 1980)
Lunarium für Viola solo

Júlia Urdová, Viola

Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)
Sonate für Viola und Klavier op. 147

Moderato
Allegretto
Adagio

Júlia Urdová, Viola
Gregor Urban, Klavier (Lehrender an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)