

Öffentliche Masterprüfung Hong Luo, Lied und Oratorium

Klasse Birgid Steinberger/Carolyn Hague

Fakultät Darstellende Kunst – Gesang und Oper
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Mittwoch, 25. Jänner 2017
18.45 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Franz Schubert (1797–1828)
Ganymed D 544 (Johann Wolfgang von Goethe)
Ihr Grab D 736 (Richard Roos)
An mein Herz D 860 (Ernst Schulze)

Hugo Wolf (1860–1903)
aus *Italienisches Liederbuch* (Paul Heyse)
Nr. 4: *Gesegnet sei, durch den die Welt entstund*
Nr. 35: *Benedeit die sel'ge Mutter*

aus *Mörike-Lieder, Heft 1*
Nr. 10: *Fußreise*

Hong Luo, Tenor
Bernhard Jan, Klavier (Klasse Carolyn Hague)

Robert Schumann (1810–1856)
Liederkreis op. 39 (Joseph Freiherr von Eichendorff)
In der Fremde
Intermezzo
Waldgespräch
Die Stille
Mondnacht
Schöne Fremde
Auf einer Burg
In der Fremde
Wehmut
Zwielicht
Im Walde
Frühlingsnacht

Huang Yong Xi (1917–2003)
Huai Nian Qu (Mao Yu)

Hong Luo, Tenor
Kei Endo, Klavier (Klasse Carolyn Hague)