

Konzertmatinee Flöte mit Studierenden von Andrea Wild

Fakultät Musik – Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Mittwoch, 25. Jänner 2017
11.00 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
aus dem Konzert für Flöte und Orchester D-Dur KV 314
1. Satz: Allegro aperto

Kathrin Waldner, Flöte

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Sonate für Flöte und Basso continuo e-moll BWV 1034
Adagio ma non tanto
Allegro
Andante
Allegro

Sigrid Kostner, Flöte

Wolfgang Amadeus Mozart
aus dem Konzert für Flöte und Orchester D-Dur KV 314
1. Satz: Allegro aperto
2. Satz: Adagio ma non troppo

Klara König, Flöte

Carl Philipp Emmanuel Bach (1714–1788)
Konzert für Flöte und Orchester d-moll Wq 22
Allegro
Un poco andante
Allegro di molto

Kathrin Waldner, Flöte

Georges Hüe (1858–1948)
Fantaisie für Flöte und Klavier

Kathrin Waldner, Flöte

Wolfgang Amadeus Mozart
aus dem Konzert für Flöte und Orchester G-Dur KV 313
3. Satz: Rondo. *Tempo di minuetto*

Sigrid Kostner, Flöte

Carl Nielsen (1865–1931)
aus dem Konzert für Flöte und Orchester (1926)
1. Satz: *Allegro moderato*

Manuela Schedler, Flöte

Robert Aitken (geb. 1939)
Icecycle für Flöte solo (1977)

Klara König, Flöte

Sergej Prokofjew (1891–1953)
aus der Sonate für Flöte und Klavier D-Dur op. 94
1. Satz: *Moderato*
2. Satz: *Scherzo. Presto*

Claude Debussy (1862–1918)
Sonate für Flöte, Viola und Harfe (1916)
Pastorale. *Lento, dolce rubato*
Interlude. *Tempo di menuetto*
Final. *Allegro moderato ma risoluto*

Manuela Schedler, Flöte
Júlia Urdová, Viola
Miriam Adefris, Harfe

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)