

Konzertabend Kammermusik mit Studierenden von Denise Benda, Luca Monti, Hartmut Pascher und Evgeny Sinayskiy

Fakultät Musik – Tasteninstrumente
(Studiengangsleitung: Johannes Kropfitsch)

Dienstag, 24. Jänner 2017
18.00 Uhr

Vivaldi Saal (ÖJAB-Haus)
Johannesgasse 8
1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Gabriel Fauré (1845–1924)
aus dem Klavierquintett Nr. 1 op. 89
1. Satz: Molto moderato
2. Satz: Adagio

Hiroka Matsumoto, Violine
Lisa Goetting, Violine
Israel Ruiz, Viola
Irem Canduran, Violoncello

Joseph Haydn (1732–1809)
Klaviertrio es-moll Hob. XV:31 *Jacob's Dream*
Andante (cantabile)
Allegro (ben moderato)

Song Yujin, Klavier
Jin Lin, Violine
Saimi Yang, Violoncello

F. Deckruck (1896–1954)
aus der Sonate für Saxophon und Klavier cis-moll
1. Satz: Tres modere, expressif
2. Satz: Andante

Taewook Ahn, Saxophon
Kozue Kawabata, Klavier

Karol Szymanowski (1882–1937)
aus der Sonate für Violine und Klavier d-moll op. 9
2. Satz: Andantino tranquillo e dolce

Maja Wojciechowska, Violine
Jan Sojka, Klavier

Johannes Brahms (1833–1897)
aus dem Trio für Klavier, Violine und Horn Es-Dur op. 40
1. Satz: Andante
2. Satz: Scherzo. Allegro

De-Ru Kung, Klavier
Yan Lok Hoi, Violine
So Ting Tsang, Horn

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
aus der Sonate für Klavier und Violine Nr. 9 A-Dur op. 47 *Kreutzer-Sonate*
1. Satz: Adagio sostenuto — Presto

Gaku Sugibayashi, Klavier
Hiroka Matsumoto, Violine

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
aus der Sonate für Violine und Klavier B-Dur KV 454
3. Satz: Allegretto

Makiko Iwakura, Violine
Yuki Murakami, Klavier

Ludwig van Beethoven
aus dem Klaviertrio c-moll op. 1 Nr. 3
1. Satz: Allegro con brio

Iliyana Stoyanova, Klavier
Solvejg Wilding, Violine
Margarethe Vogler, Violoncello

Robert Schumann (1810–1856)
aus der Sonate für Violine und Klavier a-moll op. 105
1. Satz: Mit leidenschaftlichem Ausdruck

Ayaka Yoshikawa, Violine
Soheun Shin, Klavier

2. Satz: Allegretto
3. Satz: Lebhaft

Ayaka Yoshikawa, Violine
Yuki Murakami, Klavier

Johannes Brahms
aus dem Klaviertrio Nr. 3 c-moll op. 101
1. Satz: Allegro energico
2. Satz: Presto non assai

Andrija Popovic, Klavier
Lalita Sveti, Violine
Maike Clemens, Violoncello