

Konzertabend Klavier mit Studierenden von Gerhard Geretschläger

Fakultät Musik — Tasteninstrumente
(Studiengangsleitung: Johannes Kropfisch)

Dienstag, 24. Jänner 2017
18.30 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685—1750)
aus *Das Wohltemperierte Klavier, Teil I*
Präludium und Fuge As-Dur BWV 862
Präludium und Fuge f-moll BWV 881

Florian Reider, Klavier

aus *Das Wohltemperierte Klavier, Teil I*
Präludium und Fuge f-moll BWV 881
Präludium und Fuge f-moll BWV 857

Cristina Galusca, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770—1827)
Sonate Es-Dur op. 31 Nr. 3
Allegro
Scherzo. Allegretto vivace
Menuetto. Moderato e grazioso
Presto con fuoco

Florian Reider, Klavier

Sonate C-Dur op. 53 *Waldstein*
Allegro con brio
Introduzione. Adagio molto
Rondo. Allegretto moderato

Hakjun Kim, Klavier

Ludwig van Beethoven

Sonate Es-Dur op. 81a *Les Adieux*

Das Lebewohl (Les adieux). Adagio — Allegro

Die Abwesenheit (L'absence). Andante espressivo

Das Wiedersehen (Le retour). Vivacissimamente

Kyung-Chan Bahk, Klavier

Pause

Ludwig van Beethoven

Sonate E-Dur op. 109

Vivace, ma non troppo

Prestissimo

Gesangvoll, mit innigster Empfindung

Cristina Galusca, Klavier

Alexander Skrjabin (1872–1915)

Sonate Nr. 2 gis-moll op. 19

Andante

Presto

Florian Reider, Klavier

Sonate Nr. 9 op. 68 *Schwarze Messe*

Moderato quasi andante

Cristina Galusca, Klavier

Maurice Ravel (1875–1937)

Konzert für Klavier und Orchester G-Dur

Allegremente

Adagio assai

Presto

Kozue Kawabata, Klavier

Jong-Hwa Park, Klavier (Orchesterpart)