

Konzernachmittag Violine mit Studierenden von Nicolas Koeckert

Fakultät Musik — Saiteninstrumente
(Studiengangsleitung: Julia Purgina)

Montag, 16. Jänner 2017
15.00 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685—1750)

aus der Partita Nr. 1 für Violine solo h-moll BWV 1002

5. Satz: Sarabande

6. Satz: Double

Lorenz Semmler, Violine (als Gast)

Sergej Prokofjew (1891—1953)

aus dem Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 g-moll op. 63

1. Satz: Allegro moderato

Dorothea Mutterer, Violine (als Gast)

Nada Majnaric, Klavier (Lehrende an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)

Pablo de Sarasate (1844—1908)

Introduction und Tarantella für Violine und Orchester op. 43

Moena Zushi, Violine

Nada Majnaric, Klavier

Niccolò Paganini (1782—1840)

Mose-Fantasia

David Kropfitsch, Violine

Nada Majnaric, Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809—1847)

aus dem Konzert für Violine und Klavier e-moll op. 64

1. Satz: Allegro molto appassionato

Lana Trimmer, Violine

Nada Majnaric, Klavier

Pablo de Sarasate

Introduction und Tarantella für Violine und Orchester op. 43

Deniz Uysal, Violine
Nada Majnaric, Klavier

Fritz Kreisler (1875–1962)

Recitativo und Scherzo-Caprice op. 6

Darya List, Violine

Henryk Wieniawski (1835–1880)

Faust-Fantasie für Violine und Orchester op. 20

Dalina Ugarte, Violine
Nada Majnaric, Klavier

Pablo de Sarasate

Carmen-Fantasie für Violine und Orchester op. 25

Remus Rimbu, Violine
Nada Majnaric, Klavier

Henryk Wieniawski

Faust-Fantasie für Violine und Orchester op. 20

Hiroki Yamashita, Violine
Nada Majnaric, Klavier