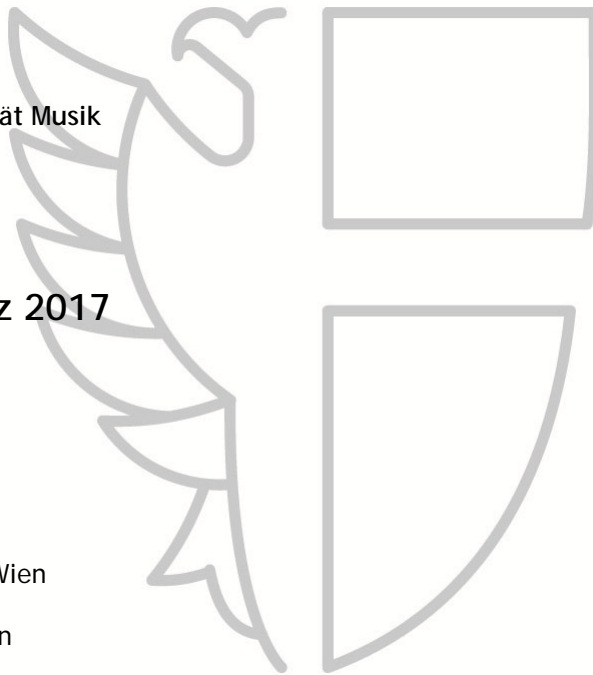


melting.pot

Konzertmatinee der Fakultät Musik

Donnerstag, 2. März 2017
11.00 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien



mehr wien zum leben.
wienholding

PROGRAMM

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

Sonate für Fagott und Basso continuo e-moll TWV 41:e5

Cantabile

Allegro

Recitativo – Arioso

Vivace

Yuko Furukawa, Fagott (Klasse Michael Werba)

Sandra Jost, Klavier (Lehrende an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)

Georges Hüe (1858–1948)

Fantasie für Flöte und Klavier

Kathrin Waldner (Klasse Andrea Wild)

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)

Frédéric Chopin (1810–1849)

Fantasie op. 49

Yuki Murakami, Klavier (Klasse Thomas Kreuzberger)

Wolfram Wagner (geb. 1962)

aus Drei Capricen für Flöte solo

Nr. 1

Kathrin Waldner, Flöte (Klasse Andrea Wild)

Henri Dutilleux (1916–2013)

Sarabande et cortège für Fagott und Klavier (1942)

Marcello Conca, Fagott (Klasse Marcelo Padilla)

Sandra Jost, Klavier