

Konzertmatinee Flöte mit Studierenden von Andrea Wild

Fakultät Musik — Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Freitag, 9. Dezember 2016
11.00 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Sonate für Flöte und basso continuo e-moll BWV 1034
Adagio ma non tanto
Allegro
Andante
Allegro

Monika Volarič, Flöte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
aus dem Konzert für Flöte und Orchester G-Dur KV 313
1. Allegro maestoso

Sigrid Kostner, Flöte

Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)
aus dem Konzert für Flöte und Orchester d-moll Wq 22
1. Satz: Allegro
2. Satz: Un poco andante

Kathrin Waldner, Flöte

Wolfgang Amadeus Mozart
aus dem Konzert für Flöte und Orchester G-Dur KV 313
1. Satz: Allegro maestoso
2. Satz: Adagio ma non troppo

Monika Volarič, Flöte

Wolfgang Amadeus Mozart
aus dem Konzert für Flöte und Orchester G-Dur KV 313
3. Satz: Rondo. *Tempo di minuetto*

Manuela Schedler, Flöte

Paul Taffanel (1844–1908)
Andante pastoral et Scherzettino für Flöte und Klavier

Klara König, Flöte

Georges Hüe (1858–1948)
Fantaisie für Flöte und Klavier

Kathrin Waldner, Flöte

Robert Aitken (geb. 1939)
Icicle für Flöte solo (1977)

Klara König, Flöte

Edgar Varèse (1883-1965)
Density 21,5 für Flöte solo

Sigrid Kostner, Flöte

Orchesterstellen:

Johannes Brahms, 4. Satz aus Symphonie Nr.
Johann Sebastian Bach, *Matthäuspassion* aus *Aus Liebe will mein Heiland sterben*
Georges Bizet, *Entre Acte* aus *Carmen*
Felix Mendelssohn Bartholdy, *Sommernachtstraum*
Maurice Ravel, *Daphnis et Chloe*

Manuela Schedler, Flöte

Carsten Lorenz, Cembalo
Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier