

# Konzertmatinee Flöte mit Studierenden von Andrea Wild

Fakultät Musik — Blasinstrumente und Schlagwerk  
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Freitag, 9. Dezember 2016  
11.00 Uhr

Musik und Kunst (MUK)  
Privatuniversität der Stadt Wien  
MUK.podium  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.  
**w!enhold!ng**

## PROGRAMM

---

Johann Sebastian Bach (1685—1750)  
Sonate für Flöte und basso continuo e-moll BWV 1034  
Adagio ma non tanto  
Allegro  
Andante  
Allegro

Monika Volarič, Flöte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756—1791)  
aus dem Konzert für Flöte und Orchester G-Dur KV 313  
1. Allegro maestoso

Sigrid Kostner, Flöte

Carl Philipp Emanuel Bach (1714—1788)  
aus dem Konzert für Flöte und Orchester d-moll Wq 22  
1. Satz: Allegro  
2. Satz: Un poco andante

Kathrin Waldner, Flöte

Wolfgang Amadeus Mozart  
aus dem Konzert für Flöte und Orchester G-Dur KV 313  
1. Satz: Allegro maestoso  
2. Satz: Adagio ma non troppo

Monika Volarič, Flöte

Wolfgang Amadeus Mozart  
aus dem Konzert für Flöte und Orchester G-Dur KV 313  
3. Satz: Rondo. Tempo di minuetto

Manuela Schedler, Flöte

Paul Taffanel (1844–1908)  
*Andante pastoral et Scherzettino* für Flöte und Klavier

Klara König, Flöte

Georges Hüe (1858–1948)  
*Fantaisie* für Flöte und Klavier

Kathrin Waldner, Flöte

Robert Aitken (geb. 1939)  
*Iceberg* für Flöte solo (1977)

Klara König, Flöte

Edgar Varèse (1883-1965)  
*Density 21,5* für Flöte solo

Sigrid Kostner, Flöte

Orchesterstellen:  
Johannes Brahms, 4. Satz aus Symphonie Nr.  
Johann Sebastian Bach, *Matthäuspassion* aus *Aus Liebe will mein Heiland sterben*  
Georges Bizet, *Entre Acte* aus *Carmen*  
Felix Mendelssohn Bartholdy, *Sommernachtstraum*  
Maurice Ravel, *Daphnis et Chloe*

Manuela Schedler, Flöte

Carsten Lorenz, Cembalo  
Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier