

Konzertabend Klarinette und Bläserquintett mit Studierenden von Reinhard Wieser

Fakultät Musik – Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Mittwoch, 7. Dezember 2016
18.30 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Witold Lutoslawski (1913–1994)
Dance Preludes für Klarinette und Klavier
Allegro molto
Andantino
Allegro giocoso
Andante
Allegro molto

Luca Pelanda, Klarinette

Johann Melchior Molter (1696–1765)
Konzert für Klarinette und Streicher Nr. 1 A-Dur MWV 6 Nr. 41
Moderato
Adagio
Allegro

Elena Biosca, Klarinette

Ernesto Cavallini (1807–1874)
Adagio und Tarantella für Klarinette und Klavier

Maximilian Weissenbach, Klarinette

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
aus dem Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur KV 622
2. Satz: Adagio
3. Satz: Rondo. Allegro

Elena Biosca, Klarinette

Robert Muczinsky (1929–2010)

Time pieces für Klarinette und Klavier op. 43

Allegro risoluto

Andante espressivo

Allegro moderato

Andante molto — Allegro energico

Luis Gruber, Klarinette

Antonin Reicha (1770–1836)

Bläserquintett Es-Dur op. 88 Nr. 2

Lento — Allegro moderato

Menuetto. Allegro

Poco Andante. Grazioso

Finale. Allegro molto

Paul Taffanel (1844–1908)

Bläserquintett

Allegro con moto

Andante

Vivace

Quintett Mixed up:

Georg Ramisch, Flöte (Klasse Karlheinz Schütz)

Felix Hagn, Oboe (Klasse Thomas Höninger)

Tobias Fichtinger, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)

Sarah Schirmer, Horn (Klasse Gerhard Kulmer)

Lisa-Maria Kogler, Fagott (Klasse Marcelo Padilla)

Sandra Jost, Klavier (Lehrende an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)