

# Konzertnachmittag Klavier mit Studierenden von Karl Barth

Fakultät Musik – Tasteninstrumente  
(Studiengangsleitung: Johannes Kropfitsch)

Mittwoch, 7. Dezember 2016  
14.00 Uhr

Musik und Kunst (MUK)  
Privatuniversität der Stadt Wien  
MUK.podium  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.  
**w!enhold!ng**

## PROGRAMM

---

**Francis Poulenc (1899–1963)**  
aus Trio für Klavier, Oboe und Fagott op. 43  
Presto

Elisabeth Mathä, Klavier  
Irem Mercan, Oboe  
Yuko Furukawa, Fagott

**Ludwig van Beethoven (1770–1827)**  
Sonate c-moll op. 10 Nr. 1  
Allegro molto e con brio  
Adagio molto  
Finale. Prestissimo

Aleksandra Ilic, Klavier

**Johannes Brahms (1833–1897)**  
Rhapsodie Nr. 1 h-moll op. 79 Nr. 1

**Sergej Bortkiewicz (1877–1952)**  
Etüde fis-moll op. 15 Nr. 9

Eunyoung Choi, Klavier

**Franz Liszt (1811–1886)**  
Soirées de Vienne Valse-Caprice Nr. 6

Hanbyul Jung, Klavier

**Ludwig van Beethoven**

Sonate e-moll op. 90

Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck

Nicht zu geschwind und sehr singbar vorgetragen

**Claude Debussy (1862–1918)**

aus Zwölf Etüden für Klavier

Nr. 5: *Pour les octaves*

Satomi Iwama, Klavier

Pause

**Ludwig van Beethoven**

Variationen c-moll WoO 80

**Nicolai Kapustin (geb. 1937)**

aus Etüden op. 40

Nr. 6: *Pastorale*

Minyoung Cho, Klavier

**Franz Liszt**

Ballade Nr. 2 h-moll

Elisabeth Mathä, Klavier

**Ludwig van Beethoven**

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 c-moll op. 37

Allegro con brio

Largo

Rondo. Allegro

Maria Angelova, Klavier

Nicolas Caccivio, Orchester