

Some Of These Days

Präsentation des 3. Jahrgangs Musikalisches Unterhaltungstheater

Fakultät Darstellende Kunst — Musikalisches Unterhaltungstheater
(Studiengangsleitung: Werner Sobotka)

Mittwoch, 29. Juni 2016
17.00 Uhr

Theater im Zentrum
Liliengasse 3
1010 Wien



StadtWien

EINFÜHRUNG

Some Of These Days bringt das Thema von Jean-Paul Sartres Roman *Der Ekel* auf die Bühne und ist damit das Ergebnis eines Workshops, in dem sich der 3. Jahrgang Musikalisches Unterhaltungstheater an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien diesem Hauptwerk des Existenzialismus genähert hat. Das Stück skizziert in kurzen Momentaufnahmen die beiden Hauptfiguren des Romans und beleuchtet deren Auseinandersetzung mit ihrer jeweiligen Innen- und Außenwelt. Es zeigt deren Beziehung zu sich selbst und untereinander, und wie sie verzweifelt Trost suchen in der Welt der Grammophonplatten und der Bühnen. Zwei Menschen in ihrer Isolation, auf der Suche nach dem Sinn der Existenz, nach vollkommenen Momenten und letztendlich auch nach ihrer verlorenen Liebe. Das Ganze, frei nach dem Film-Noir-Motto: “Choose a dame with a past and a hero with no future”.

TEAM

Konzept	Hannes Muik
Erarbeitung	3. Jahrgang Musikalisches Unterhaltungstheater
Musikalische Leitung	Lior Kretzer
Kostüme	Charlotte Reiter
Illustrationen	Simon Stockinger
Klavier	Lior Kretzer
Text	Auszüge aus dem Roman <i>Der Ekel</i> (<i>La Nausée</i>) von Jean-Paul Sartre, Erstausgabe 1938 © 1981 by RowoltVerlagGmbH

BESETZUNG

Anny	Linda Fischer Cornelia Mooswalder Cassandra Schütt
Antoine	Daniel Eckert Florian Fitz Simon Stockinger

PROGRAMM

Benny Davis

I'm Nobody's Baby (1921, Text: Milton Ager, Lester Santly)

Harold Arlen

Stormy Weather (1933, Text: Ted Koehler)

Shelton Brooks

Some Of These Days (1910)

Richard Rodgers

Blue Moon (1933, Text: Lorenz Hart)

Irving Berlin

Blue Skies (1926)

Herman Hupfeld

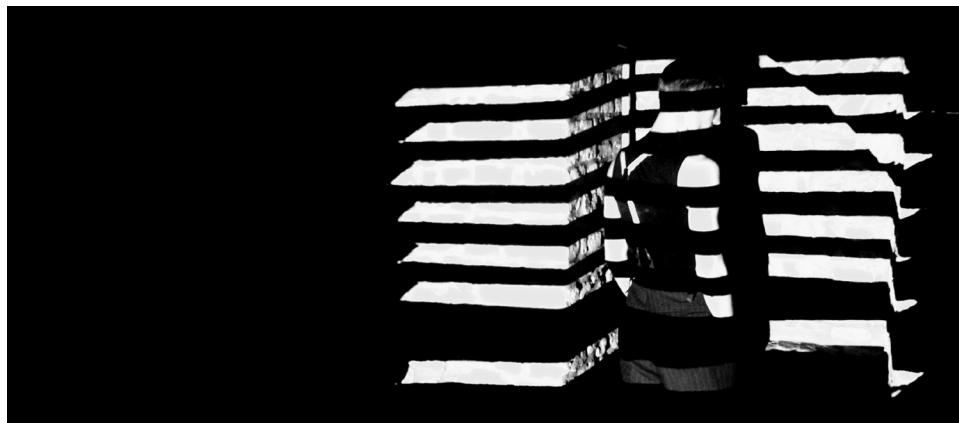
As Time Goes By (1931)

Herbert Stothart & Harry Ruby

I Wanna Be Loved By You (1928, Text: Bert Kalmar)

Jimmy McHugh

On The Sunny Side Of The Street (1930, Text: Dorothy Fields)



Impressum:

Änderungen vorbehalten. www.muk.ac.at

Medieninhaber und Herausgeber: Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, Johannesgasse 4a, 1010 Wien.

Redaktion: Bettina Szopinski, Grafik: Esther Kremslehner, Lektorat: Gabriele Waleta