

# Die Arie

Hochleistungssport und Visitenkarte

Mit Christina Maria Fercher, Juyoung Kim, Jin Hun Lee, Wonjong Lee, Kaisa Makkonen, Anna Marshaniya, Laura Meenen, Tair Tazhigulov, Savva Tikhonov, Eyrun Unnarsdottir, Ekaterina Vakulenko und Olga Vresca.

**Dienstag, 31. Mai 2016  
Mittwoch, 1. Juni 2016  
jeweils 19.00 Uhr**

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien  
MUK.theater  
Johannesgasse 4a  
1010 Wien



## TEAM

---

Konzept und Regie	Wolfgang Dosch
	Stefanie Kopinitz
	Georg Leskovich (Studierender MAE, Teil der Masterprüfung)
Musikalische Leitung	Greta Benini
	Niels Muus
Licht	Dulcinea Jan
	Harald Lindermann

## AUSFÜHRENDE UND PROGRAMM in alphabetischer Reihenfolge, Änderungen vorbehalten

### **Christina Maria Fercher**

Wolfgang Amadeus Mozart, aus *Die Zauberflöte* „Ach, ich fühl's“  
Johann Strauss, aus *Die Fledermaus* „Spiel' ich die Unschuld von Lande“

### **Juyoung Kim**

Georg Friedrich Händel, aus *Radamisto* „Son lievi le catene“  
Wolfgang Amadeus Mozart, aus *Le nozze die Figaro* „La vendetta“

### **Jinhoon Lee**

Wolfgang Amadeus Mozart, aus *Così fan tutte* „Un' aura amorosa“  
Gioacchino Rossini, aus *L'Italiana in Algeri* „Languir per una bella“

### **Wonjong Lee**

Gaetano Donizetti, aus *L'elisir d'amore* „Una furtiva lagrima“  
Franz Lehár, aus *Der Zarewitsch* „Allein, wieder allein“

### **Kaisa Makkonen**

Erkki Melartin, aus *Aino* „A tuli keväät, tuli toivo“  
Toivo Kuula, finnisches Lied „Tuijotin tulehen kauan“ (*Lange starre ich ins Feuer*)

---

**Anna Marshaniya**

George Bizet, aus *Carmen* „Seguidilia“

Wolfgang Amadeus Mozart, aus *Così fan tutte* „Ascostati ... Smanie implacabili“

**Laura Meenen**

Georges Bizet, aus *Carmen* „Je dis que rien ne m'épouvante“

Carl Maria von Weber, aus *Der Freischütz* „Und ob die Wolke sie verhülle“

**Tair Tazhigulov**

Wolfgang Amadeus Mozart, aus *Don Giovanni* „Madamina, il catalogo è questo“

Friedrich von Flotow, aus *Martha* „Lasst mich euch fragen“

**Savva Tikhonov**

Wolfgang Amadeus Mozart, aus *Die Entführung aus dem Serail* „Ich baue ganz auf deine Stärke“

Otto Nicolai, aus *Die lustigen Weiber von Windsor* „Horch, die Lerche singt im Hain“

**Katharina Vakulenko**

Giacomo Puccini, aus *Turandot* „Signore ascolta“

Giacomo Puccini, aus *La Bohème* „Donde lieta“

**Olga Vresca**

Johann Strauss, aus *Die Fledermaus* „Mein Herr Marquis“

Giuseppe Verdi, aus *Rigoletto* „Caro nome“

**Eyrun Unnarsdottir**

Wolfgang Amadeus Mozart, aus *Così fan tutte* „Ascostati ... Smanie implacabili“

Jacques Offenbach, aus *Les contes d'Hoffmann* „Vois sous l'archet frémissant“

**Finale (Ensemble)**

Johann Strauss, aus *Die Fledermaus* „Im Feuerstrom der Reben“

# VORSCHAU

Premiere

Donnerstag

**30.**

Juni 2016  
19.30 Uhr

Weitere Vorstellungen:  
**Fr, 1. Juli 2016**  
**Sa, 2. Juli 2016**  
**So, 3. Juli 2016**  
jeweils 19.30 Uhr

## Gasparone

*Operette von Friedrich Zell und Richard Genée  
Musik von Karl Millöcker*

Karl Millöcker zählt zu den Meisterkomponisten der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts. Sein Sinn für die Bühne ist untrüglich: stets mit stringentem Aufbau und sicherem dramatischen Effekt. Sein *Gasparone* ist ein Meisterwerk, nicht nur der sogenannten „klassischen Operette“ in der Nachfolge von G. A. Lortzing, sondern des musikalischen Unterhaltungstheaters überhaupt. Das Buch der beiden Meisterlibrettisten Zell und Genée ist eine perfekt und spannend gebaute „Räuberpistole“. Eine Komödie über korrupte Politiker und schlitzohrige Schmuggler, über Liebeswirren zwischen einem dümmlich-dekadenten Bürgermeistersohn und einer attraktiven jungen Witwe – und eben jenem „Phantom der Operette“ – Gasparone.

Mit Wonbae Cho, Adriana Hernandez-Fernandes, Junga Kang, Philipp Landgraf, Eliza Mandzik, Stephany Peña, Richard Peter, Eiji Yokoo, Johanna Zachhuber (als Gast) und Tristan Zellner (als Gast).

Regie: Wolfgang Dosch

Dirigentin: Katharina Müllner (Klasse Andreas Stoehr)

Choreografie: Liane Zaharia

Musikalische Einstudierung: Klara Torbov

Ausstattung: Gabriele Atl

Eine Produktion des Universitätslehrgangs Klassische Operette.

**TAG (Theater an der Gumpendorfer Straße)  
Gumpendorfer Straße 67, 1060 Wien**

**Kartenpreise: € 18,– (€ 10,– ermäßigt)**

Karten an der Kassa der MUK erhältlich

+43 1 512 77 47-255, [kassa@muk.ac.at](mailto:kassa@muk.ac.at)

---

### Impressum:

Medieninhaber und Herausgeber: Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, Johannesgasse 4a, 1010 Wien.

Änderungen vorbehalten. [www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at)

Redaktion: Steffi Kopinitz, Grafik: Esther Kremslehner, Lektorat: Gabriele Waleta