
MusikerInnen:

Sara Kowal, Harfe
Michael Capek, Orgel
Ángela Lasota de Andrés, Violine (Konzertmeisterin)
Lalita Sveté, Violine
Nobara Nishikawa, Violine
Lana Trimmer, Violine
Olesya Stankevych, Violine (Stimmlührerin)
Farid Feyzullayev, Violine
Deniz Uysal, Violine
Una Stanic, Violine
Leonid Leyner, Viola (Stimmlührerin)
Margarethe Breit, Viola
Tugce Özyonar, Viola
Silvia Cristina Ponce Martí, Violoncello (1. Stimmlührerin)
Kristian Olah, Violoncello (2. Stimmlührerin)
Nenad Marinkovic, Kontrabass

Chorkonzert

Weihnachtsoratorium von Camille Saint-Saëns
sowie A-Capella-Kompositionen von Raoul Gehringer

Künstlerische Leitung: Guido Mancusi

**Freitag, 18. Dezember 2015
19.30 Uhr**

EINFÜHRUNG

In jedem Studienjahr widmet sich der Chor der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien der chorischen Kammermusik – doch immer mit verschiedenen Stilrichtungen und Werken verschiedener Komponisten.

Diesmal bildet das **Weihnachtsoratorium** von Camille Saint-Saëns aus der französischen Kirchenmusik den Schwerpunkt der Aufführung. Diesem werden A-Capella-Kompositionen des österreichischen Komponisten Raoul Gehringer, der sich besonders um heimische Chormusik und Musikpädagogik verdient gemacht hat, gegenüber gestellt. Als ehemaliger Kapellmeister der Wiener Sängerknaben und anderer Wiener Chöre sind seine Kompositionen dem Geist und der Tradition der Wiener Chorschule verpflichtet. Seine Auftragswerke finden sowohl beim Publikum als auch in den Medien großen Anklang. Seit einigen Jahren leidet er an ALS (Amyotrophe Lateralsklerose), einer Krankheit, die zu irreversibler Degeneration von Nervenzellen führt.

Dieses Chorkonzert unter der musikalischen Leitung von Guido Mancusi ist deshalb Raoul Gehringer gewidmet.

Spendenkontonummer Raoul Gehringer
IBAN: AT 60 12000 00715414348
BIC: BKAUATWW

PROGRAMM

Raoul Gehringer (geb. 1971)

Zwei Motetten zur Weihnachtszeit

Doppelchörige Motette *O Magnum Mysterium*

Doppelchörige Motette *Hodie Christus natus est*

Chor der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien

Dirigent: Guido Mancusi

Requiem (nach einem Text von Leopold Rupp)

Chor der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien

Dirigent: Bernhard Müller

Ave Maria (UA)

Chor der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien

Dirigent: Tobias Fichtinger

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

Weihnachtsoratorium für Chor, Streichorchester, Harfe und Orgel op. 12

SolistInnen:

Juri Hasegawa, Sopran

Anna Tyapkina, Mezzosopran

Alexandra Yangel, Alt

Hangzhan Tang, Tenor

Panajotis Pratsos, Bass

Chor der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien

Dirigent: Guido Mancusi