

Öffentliche Masterprüfung Alexandra Prodaniuc, Klavier

Klasse Doris Adam

Fakultät Musik – Tasteninstrumente
(Studiengangsleitung: Johannes Kropfisch)

Dienstag, 28. Juni 2016
17.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien



PROGRAMM

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonate Nr. 32 c-moll op. 111

Maestoso – Allegro con brio ed appassionato

Arietta. Adagio molto semplice e cantabile

Franz Schubert (1797–1828)

Sonate Nr. 14 a-moll D 784

Allegro giusto

Andante

Allegro vivace

Ástor Piazzolla (1921–1992)

Resurrección del Ángel, Fugata und Tangata

für Bandoneon, Violine, E-Gitarre, Kontrabass und Klavier

Alexandra Prodaniuc, Klavier

Milos Avramovic, Bandoneon (als Gast)

Angelica Martinez, Kontrabass (Klasse Botond Kostyák)

Daniel Arias Holguín, Violine (als Gast)

Simon Roguljić, E-Gitarre (Klasse Jorgos Panetsos)