

# Öffentliche Masterprüfung Eva Dworschak, Sopran

Klasse Helen Tintes-Schürmann

Fakultät Darstellende Kunst — Gesang und Oper  
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Montag, 27. Juni 2016  
19.15 Uhr

Musik und Kunst  
Privatuniversität der Stadt Wien  
Konzertsaal  
Singerstraße 26, 1010 Wien



Stadt Wien

## PROGRAMM

**Franz Schubert (1797–1828)**  
*Auf dem Wasser zu singen* D 774 (Friedrich Leopold zu Stolberg-Stolberg)

**Johannes Brahms (1833–1897)**  
*Wie Melodien zieht es mir* op. 105/1 (Klaus Groth)

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)**  
aus *Le nozze di Figaro*  
Arie der Contessa di Almaviva „Dove sono“

**Georg Friedrich Händel (1685–1759)**  
aus *Giulio Cesare* HWV 17  
Arie der Cleopatra „Se pietà di me non senti“

**Hugo Wolf (1860–1903)**  
aus *Mörike-Lieder*  
Nr. 12: *Verborgenheit*

**Alban Berg (1885–1935)**  
aus Sieben frühe Lieder  
Nr. 3: *Die Nachtigall* (Theodor Storm)

**Georges Bizet (1838–1875)**  
aus *Carmen*  
Arie der Micaëla „Je dis que rien ne m'épouante“

**Benjamin Britten (1913–1976)**  
aus *Six Auden Settings* für hohe Stimme und Klavier  
Nr. 4: *Fish In The Unruffled Lakes*

Eva Dworschak, Gesang (Helen Tintes-Schürmann)  
István Bonyhádi, Klavier (Lehrender an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)