

Vortragsnachmittag Violine mit Studierenden von **Nikolas Koeckert**

Fakultät Musik — Saiteninstrumente
(Studiengangsleitung: Georg Baich)

Freitag, 24. Juni 2016
15.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien



PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
aus der Partita für Violine solo Nr. 2 BWV 1004
3. Satz: Sarabande
4. Satz: Gigue

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
aus der Sonate für Violine und Klavier Nr. 4 a-moll op. 23
1. Satz: Presto

Deniz Uysal, Violine
Nada Majnaric, Klavier (Lehrende an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)

Niccolò Paganini (1782–1840)
Caprice für Violine solo op. 1 Nr. 14

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
aus dem Konzert für Violine und Orchester Nr. 3 G-Dur KV 216
1. Satz: Allegro

Lana Trimmer, Violine
Nada Majnaric, Klavier

Niccolò Paganini
Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 h-moll op. 7
3. Satz: Rondo. *La Campanella* (arr. Fritz Kreisler)

Darya List, Violine
Noriko Ushioda, Klavier (als Gast)

Niccolò Paganini

Caprice für Violine solo op. 1 Nr. 23

Wolfgang Amadeus Mozart

aus dem Konzert für Violine und Orchester Nr. 4 D-Dur KV 218

1. Satz: Allegro

David Kropfisch, Violine

Nada Majnaric, Klavier

Johann Sebastian Bach

aus der Sonate für Violine solo Nr. 2 BWV 1003

1. Satz: Grave

Niccolò Paganini

Caprice für Violine solo op. 1 Nr. 9

Vytautas Barkauskas (geb. 1931)

Partita für Violine solo op. 12

Hiroki Yamashita, Violine

Henri Wieniawski (1835–1880)

Variationen über ein eigenes Thema für Violine und Klavier op. 15

Lorenz Karls, Violine (als Gast)

Nada Majnaric, Klavier

Johann Sebastian Bach

aus der Partita für Violine solo Nr. 2 BWV 1004

5. Satz: Chaconne

Remus Rimbu, Violine