

Öffentliche Bachelorprüfung Miriam Hofinger, Flöte

Klasse Andrea Wild

Fakultät Musik – Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Mittwoch, 22. Juni
15.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien



Stadt.Wien

PROGRAMM

Georg Philipp Telemann (1681–1767)
Fantasie Nr. 8 für Flöte solo e-moll TWV 40:9

Largo
Spirituoso
Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Konzert für Flöte und Orchester G-Dur KV 313
Allegro maestoso
Adagio ma non troppo
Rondo. Tempo di Menuetto

André Jolivet (1905–1974)
Chant de Linos für Flöte und Klavier

Brian Ferneyhough (geb. 1943)
Cassandra's Dream Song für Flöte solo

Orchesterstellen Flöte:
Johann Sebastian Bach, *Matthäus-Passion*
Georges Bizet, *Carmen*
Johannes Brahms, Sinfonie Nr. 4 e-moll
Antonín Dvořák, Sinfonie Nr. 8 G-Dur
Antonín Dvořák, Sinfonie Nr. 9 e-moll
Richard Strauss, *Till Eulenspiegels lustige Streiche*
Sergej Prokofjew, *Peter und der Wolf*
Ludwig van Beethoven, Ouverture zu *Leonore* Nr. 3
Zoltán Kodály, *Tänze aus Galanta*

Orchesterstellen Piccolo:
Paul Hindemith, *Nobilissima Visione*
Ludwig van Beethoven, Sinfonie Nr. 9 d-moll

Miriam Hofinger, Flöte
Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)