

Öffentliche Masterprüfung Francisco Rico Ferrández, Vokalkorrepetition Oper

Klasse Kristin Okerlund

Fakultät Musik — Musikleitung und Komposition
(Studiengangsleitung: Dirk D'Ase)

Dienstag, 21. Juni 2016
18.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien



PROGRAMM

Richard Wagner (1813–1883)
aus *Die Walküre*
1. Akt: Szene 3 und 4

Magdalena Renwart, Sopran (Lehrende an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)
Reinhard Alessandri, Tenor (als Gast)

Enrique Granados (1867–1916)
aus *Goyescas*
Arie „La Maja y el Ruiseñor“

Virginia Blanco Pérez, Sopran (Klasse Sylvia Greenberg)

Giacomo Puccini (1858–1924)
aus *Gianni Schicchi*
Arie des Rinuccio „Firenze è come un albero fiorito“

Hanzhang Tang, Tenor (Klasse Yuly Khomenko)

Giuseppe Verdi (1813–1901)
aus *Rigoletto*
Duett Duca — Gilda „È il sol dell'anima“

Virginia Blanco Pérez, Sopran
Hanzhang Tang, Tenor

Francisco Rico Ferrández, Klavier