

Öffentliche Masterprüfung Haeyoun Kim, Vokalkorrepetition Lied und Oratorium

Klasse Carolyn Hague

Fakultät Musik — Musikleitung und Komposition
(Studiengangsleitung: Dirk D'Ase)

Dienstag, 21. Juni 2016
20.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien



Stadt Wien

PROGRAMM

Hans Pfitzner (1869–1949)
aus *Alte Weisen* op. 33 (Gottfried Keller)

*Mir glänzen die Augen
Ich fürcht' nit Gespenster
Du milchjunger Knabe
Wandl ich in dem Morgentau
Singt mein Schatz wie ein Fink
Röschen biß den Apfel an
Treteret ein, hoher Krieger
Wie glänzt der helle Mond so kalt und fern*

Juri Hasegawa, Sopran (Klasse Birgit Steinberger)

Richard Strauss (1864–1949)
Zueignung op. 10/1 (Hermann von Gilm)
Nichts op. 10/5 (Hermann von Gilm)
Allerseele op. 10/8 (Hermann von Gilm)
Ach Lieb, ich muss nun scheiden op. 21/3 (Felix Ludwig Julius Dahn)
Ruhe, meine Seele op. 27/1 (Karl Friedrich Henckell)
Heimliche Aufforderung op. 27/3 (John Henry Mackay)
Morgen op. 27/4 (John Henry Mackay)

Minsoo Ahn, Bariton (Klasse Helga Wagner)

Hugo Wolf (1860–1903)
aus *Italienisches Liederbuch* (Paul Heyse)
Nr. 1: *Auch kleine Dinge können uns entzücken*
Nr. 6: *Wer rief dich denn?*
Nr. 12: *Nein, junger Herr*
Nr. 15: *Mein Liebster ist so klein*
Nr. 16: *Ihr jungen Leute*
Nr. 19: *Wir haben beide lange Zeit geschwiegen*

Nr. 20: *Mein Liebster singt*
Nr. 21: *Man sagt mir, deine Mutter wollt' es nicht*
Nr. 25: *Mein Liebster hat zu Tische mich geladen*
Nr. 31: *Wie soll ich fröhlich sein*
Nr. 40: *O wär' dein Haus durchsichtig wie ein Glas*
Nr. 43: *Schweig' einmal still*
Nr. 46: *Ich hab' in Penna einen Liebsten wohnen*

Dayung Cho, Sopran (als Guest, Klasse Anton Scharinger/mdw)

Haeyoun Kim, Klavier