

Öffentliche Masterprüfung Igor Horvat, Vokalkorrepetition Lied und Oratorium

Klasse Carolyn Hague

Fakultät Musik — Musikleitung und Komposition
(Studiengangsleitung: Dirk D'Ase)

Dienstag, 21. Juni 2016
19.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien



PROGRAMM

Franz Schubert (1797–1828)

Liane D 298 (Johann Baptist Mayrhofer)
Du bist die Ruh D 776 (Friedrich Rückert)
Die Allmacht D 852 (Johann Ladislaus Pyker)

Kristján Jóhannesson, Bariton (Klasse Uta Schwabe)

Jean Sibelius (1865–1957)

Svarta Rosor op. 36 Nr. 1 (Ernst Josephson)
Demanten på marssnön op. 36 Nr. 6 (Josef Julius Wechsell)
Var det en dröm op. 37 Nr. 4 (Josef Julius Wechsell)

Sonia Connor, Sopran (als Gast)

Richard Strauss (1864–1949)

aus Sechs Lieder nach Gedichten von Clemens Brentano op. 68
Nr. 5: *Amor*
Nr. 3: *Säusle, liebe Myrte*
Nr. 2: *Ich wollt ein Sträußlein binden*
Nr. 4: *Als mir dein Lied erklang*

Christina Parson, Sopran

Sergej Rachmaninow (1873–1943)

Я жду тебя (Ya zhdu tebya) op. 14 Nr. 1 (Maria Avgustovna Davidova)
Всё отнял у меня (Vsjo otnjal u menja) op. 26 Nr. 2 (Fyodor Ivanovich Tyutchev)
У моего окна (U mojego okna) op. 26 Nr. 10 (Glafira Galina)
Весенние воды (Vesenniye vody) op. 14 Nr. 11 (Fyodor Ivanovich Tyutchev)

Sonia Connor, Sopran (als Gast)

Igor Horvat, Klavier