

# Öffentliche Masterprüfung Christine Schoppmann, Violoncello

Klasse Christoph Stradner

Fakultät Musik — Saiteninstrumente  
(Studiengangsleitung: Georg Baich)

**Montag, 20. Juni 2016**  
**13.15 Uhr**

Musik und Kunst  
Privatuniversität der Stadt Wien  
MUK.podium  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien



## PROGRAMM

---

**Peteris Vasks (geb. 1946)**  
aus *Gramata cellam (Das Buch)* für Violoncello solo (1978)  
Nr. 2: Pianissimo

Christine Schoppmann, Violoncello

**Johan Halvorsen (1864–1935)**  
*Passacaglia* für Violine und Violoncello nach G. F. Händel's Suite Nr. 7 für Cembalo g-moll  
(1893, Original für Violine und Viola)

Pauline Kempf, Violine (als Gast, Klasse Peter Schuhmayer/mdw)  
Christine Schoppmann, Violoncello

**Victor Herbert (1859–1924)**  
Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 2 e-moll op. 30 (1894)  
Allegro impetuoso  
Andante tranquillo  
Allegro

Christine Schoppmann, Violoncello  
Ana Dimova, Klavier

Pause

**Werner Pirchner (1940–2001)**  
*Wem gehört der Mensch...?* Klaviertrio Nr. 1 PWV 31 (1988)  
Tempo: Ungezähmt  
Tempo: Innig  
Dein Instrument  
Tempo: Unfassbar

Johanna Estermann, Klavier (als Gast, Klasse Avedis Kouyoumdjian/mdw)  
Pauline Kempf, Violine  
Christine Schoppmann, Violoncello