

Öffentliche Masterprüfung Christine Schoppmann, Violoncello

Klasse Christoph Stradner

Fakultät Musik — Saiteninstrumente
(Studiengangsleitung: Georg Balch)

Montag, 20. Juni 2016
13.15 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien



Stadt Wien

PROGRAMM

Peteris Vasks (geb. 1946)
aus *Gramata cellam (Das Buch)* für Violoncello solo (1978)
Nr. 2: Pianissimo

Christine Schoppmann, Violoncello

Johan Halvorsen (1864–1935)
Passacaglia für Violine und Violoncello nach G. F. Händel's Suite Nr. 7 für Cembalo g-moll
(1893, Original für Violine und Viola)

Pauline Kempf, Violine (als Gast, Klasse Peter Schuhmayer/mdw)
Christine Schoppmann, Violoncello

Victor Herbert (1859–1924)
Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 2 e-moll op. 30 (1894)
Allegro impetuoso
Andante tranquillo
Allegro

Christine Schoppmann, Violoncello
Ana Dimova, Klavier

Pause

Werner Pirchner (1940–2001)
Wem gehört der Mensch...? Klaviertrio Nr. 1 PWV 31 (1988)
Tempo: Ungezähmt
Tempo: Innig
Dein Instrument
Tempo: Unfassbar

Johanna Estermann, Klavier (als Gast, Klasse Avedis Kouyoumdjian/mdw)
Pauline Kempf, Violine
Christine Schoppmann, Violoncello