

Öffentliche Masterprüfung Suvi Väyrynen, Sologesang

Klasse Uta Schwabe

Fakultät Darstellende Kunst — Gesang und Oper
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Freitag, 17. Juni 2016
17.45 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal
Singerstraße 26, 1010 Wien



PROGRAMM

Gustav Mahler (1860–1911)
aus *Lieder und Gesänge aus der Jugendzeit*
Nr. 1: *Frühlingsmorgen* (Richard Leander)

Hugo Wolf (1860–1903)
aus Mörike-Lieder (Eduard Mörike)
Nr. 2: *Der Knabe und das Immelein*

Johannes Brahms (1833–1897)
aus Vier Lieder op. 46
Nr. 4: *An die Nachtigall* (Ludwig Heinrich Christoph Hölty und Johann Heinrich Voss)

Joaquín Rodrigo (1901–1999)
aus *Cuatro madrigales amatorios*
Nr. 3: *De donde venis amore?*

Jean Sibelius (1865–1957)
aus Sechs Lieder op. 72
Nr. 4: *Kaiutar* (Larin-Kyösti)

Paavo Korpijaakko (geb. 1977)
Missä armahani? (Kanteletar)

Richard Strauss (1864–1949)
aus Drei Lieder op. 29
Nr. 2: *Schlagende Herzen* (Otto Julius Bierbaum)

Jean Sibelius
Luonnotar op. 70

Suvi Väyrynen, Sopran (Klasse Uta Schwabe)
Manfred Schiebel, Klavier (Lehrender an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)

Thomas Kessler (geb. 1937)
Is It? (John Cage)

Suvi Väyrynen, Sopran
Charles Ng, Saxophon (Klasse Lars Mlekusch)