

Öffentliche Masterprüfung Andrea Purčić, Sologesang

Klasse Sylvia Greenberg

Fakultät Darstellende Kunst — Gesang und Oper
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Freitag, 17. Juni 2016
19.45 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal
Singerstraße 26, 1010 Wien



PROGRAMM

Franz Schubert (1797–1828)

Ganymed op. 19 Nr. 3 (Johann Wolfgang von Goethe)

Gretchen am Spinnrade op. 2 Nr. 60 (Johann Wolfgang von Goethe)

Johannes Brahms (1833–1897)

Feldeinsamkeit op. 86 Nr. 2 (Hermann Allmers)

Von ewiger Liebe op. 43 Nr. 1 (Josef Wentzig)

Jacques Offenbach (1819–1880)

aus *Les contes d'Hoffmann*

Arie des Nicklausse „Vois sous l'archet frémissant“

aus *La belle Hélène*

Arie der Hélène „Invocation à Venus“

Walter Jurmann (1903–1971)

C'est un soir comme les autres (Henri Kubnick)

The duchess has a twinkle in her eye (Bronislau Kaper & Walter Jurmann)

Frauen brauchen immer einen Hausfreund (Fritz Rotter)

Nuits moscovites (André de Badet)

Ivo Tijardović (1895–1976)

aus *Mala Floramye*

Arie der Suzette „Daleko m'e biser mora“

Gioachino Rossini (1792–1868)

aus *Il barbiere di Siviglia*

Arie der Rosina „Una voce poco fa“

Andrea Purčić, Sopran

Roberto Secilla, Klavier (Klasse Andreas Stoehr)