

# Öffentliche Masterprüfung Juri Hasegawa, Vokalkorrepetition Lied und Oratorium

Klasse Birgid Steinberger/Carolyn Hague

Fakultät Darstellende Kunst — Gesang und Oper  
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Mittwoch, 15. Juni 2016  
19.30 Uhr

Musik und Kunst  
Privatuniversität der Stadt Wien  
Konzertsaal  
Singerstraße 26, 1010 Wien



## PROGRAMM

---

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

aus der Kantate Nr. 51 *Jauchzet Gott in allen Landen* BWV 51

Nr. 1: Arie „Jauchzet Gott in allen Landen“

Nr. 2: Rezitativ „Wir beten zu dem Tempel an“

Nr. 3: Arie „Höchster, mache deine Güte“

Nr. 5: Arie „Alleluja!“

Juri Hasegawa, Sopran

Lorenz Jansky, Trompete (Klasse Roman Rindberger)

György Handl, Klavier (Klasse Carolyn Hague)

Hans Pfitzner (1869–1949)

*Acht alte Weisen* op. 33 (Gottfried Keller)

*Mir glänzen die Augen*

*Ich fürcht' nit Gespenster*

*Du milchjunger Knabe*

*Wandl' ich in dem Morgentau*

*Singt mein Schatz wie ein Fink*

*Röschen biss den Apfel an*

*Tretet ein, hoher Krieger*

*Wie glänzet der helle Mond*

Juri Hasegawa, Sopran

Haeyoun Kim, Klavier (Klasse Carolyn Hague)

Viktor Ullmann (1898–1944)

Fünf Liebeslieder von Ricarda Huch op. 26

*Wo hast du all die Schönheit hergenommen*

*Am Klavier*

*Sturmlied*

*Wenn je ein Schönes mir zu bilden glückte*

*O schöne Hand*

Juri Hasegawa, Sopran

György Handl, Klavier