

Öffentliche Masterprüfung Juri Hasegawa, Vokalkorrepetition Lied und Oratorium

Klasse Birgid Steinberger/Carolyn Hague

Fakultät Darstellende Kunst – Gesang und Oper
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

**Mittwoch, 15. Juni 2016
19.30 Uhr**

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal
Singerstraße 26, 1010 Wien



Stadt Wien

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
aus der Kantate Nr. 51 *Jauchzet Gott in allen Landen* BWV 51
Nr. 1: Arie „Jauchzet Gott in allen Landen“
Nr. 2: Rezitativ „Wir beten zu dem Tempel an“
Nr. 3: Arie „Höchster, mache deine Güte“
Nr. 5: Arie „Alleluja!“

Juri Hasegawa, Sopran
Lorenz Jansky, Trompete (Klasse Roman Rindberger)
György Handl, Klavier (Klasse Carolyn Hague)

Hans Pfitzner (1869–1949)
Acht alte Weisen op. 33 (Gottfried Keller)
Mir glänzen die Augen
Ich fürcht' nit Gespenster
Du milchjunger Knabe
Wandl' ich in dem Morgentau
Singt mein Schatz wie ein Fink
Röschen biss den Apfel an
Tretet ein, hoher Krieger
Wie glänzet der helle Mond

Juri Hasegawa, Sopran
Haeyoun Kim, Klavier (Klasse Carolyn Hague)

Viktor Ullmann (1898–1944)
Fünf Liebeslieder von Ricarda Huch op. 26
Wo hast du all die Schönheit hergenommen
Am Klavier
Sturmlied
Wenn je ein Schönes mir zu bilden glückte
O schöne Hand

Juri Hasegawa, Sopran
György Handl, Klavier