

Öffentliche Bachelorprüfung Bettina Dozler, Historische Oboeninstrumente

Klasse Andreas Helm

Fakultät Musik — Alte Musik
(Studiengangsleitung: Michael Posch)

Dienstag, 14. Juni 2016
13.30 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal
Singerstraße 26, 1010 Wien



PROGRAMM

François Couperin (1668—1773)

aus *Les goûts-réunis*

Sixième concert B-Dur

Prélude

Allemande

Sarabande

Air de Diable

Sicilienne

Bettina Dozler, Barockoboe

Reinhard Führer, Cembalo (Lehrender an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)

Johann Sebastian Bach (1685—1750)

aus der Messe h-moll BWV 232

Qui sedes

Bettina Dozler, Oboe d'amore

Friedolin Obersteiner, Gesang (als Gast)

Luis Morais, Barockvioline (als Gast)

Anna Breger, Barockvioline (Klasse Ulrike Engel)

Zsófia Holyevác, Barockviola (als Gast)

Gabriel Hasenburger, Barockcello (als Gast)

Jonas Carlsson, Violone (Klasse Francisco José Montero Martinez)

Ernest Neimanis, Cembalo (Klasse Erich Traxler)

Carlo Paessler (1774—1865)

aus 24 Larghi

Nr. 1: Largo F-Dur

Bettina Dozler, klassische Oboe

Joseph Triebensee (1772–1846)

Variations sur un thème de Haydn symphonie no. 94 für zwei Oboen und Englischhorn

Bettina Dozler, klassische Oboe

Ana Inés Feola, klassische Oboe (Klasse Andreas Helm)

Katharina Humpel, klassisches Englischhorn

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Konzert für Oboe und Orchester d-moll RV 454

Allegro

Largo

Allegro

Bettina Dozler, Barockoboe

Luis Morais, Barockvioline

Anna Breger, Barockvioline

Zsófia Holyevác, Barockviola

Gabriel Hasenburger, Barockcello

Jonas Carlsson, Violone (Klasse Francisco José Montero Martinez)

Ernest Neimanis, Cembalo und Orgel (Klasse Erich Traxler)