

Vortragsabend Trompete mit Studierenden von Peter Fliecher, Roman Rindberger und Karl Steininger

Fakultät Musik — Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Montag, 6. Juni 2016
18.30 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien



PROGRAMM

Eugène Bozza (1905–1991)

Caprice für Trompete in C und Klavier op. 47

Fabian Pichler, Trompete (Klasse Peter Fliecher)

Johann Baptist Georg Neruda (1708–1780)

Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur

Allegro

Largo

Vivace

Christoph Skuk, Trompete (Klasse Karl Steininger)

Henri Tomasi (1901–1971)

aus dem Konzert für Trompete und Orchester

1. Satz: Allegro — Cadenza

Clemens Wieser, Trompete (Klasse Peter Fliecher)

2. Satz: Nocturne. Andantino

3. Satz: Finale. Giocoso — Allegro

Philipp Zimmermann, Trompete (Klasse Karl Steininger)

Carl Höhne (1871–1934)

Slavische Fantasie für Trompete und Klavier

Eduardo Martin Roman, Trompete (Klasse Karl Steininger)

Øistein Sommerfeldt (1919–1994)

aus dem Divertimento für Trompete solo op. 21

1. Satz: Allegro

Joel Chavez, Trompete (Klasse Karl Steininger)

Johann Nepomuk Hummel (1778–1837)

aus dem Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur

1. Satz: Allegro con spirito

Selina Ott, Trompete (Klasse Roman Rindberger)

André Jolivet (1905–1974)

Concertino für Trompete und Orchester

Lorenz Jansky, Trompete (Klasse Roman Rindberger)

Alba Herraiz, Klavier (Klasse Denise Benda)

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)