

# Vortragsnachmittag Posaune und Tuba mit Studierenden von Andreas Pfeiler, Georg Rühl und Paul Halwax

Fakultät Musik — Blasinstrumente und Schlagwerk  
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Freitag, 3. Juni 2016  
15.00 Uhr

Musik und Kunst  
Privatuniversität der Stadt Wien  
MUK.podium  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien



## PROGRAMM

---

### Antonio Capuzzi (1755—1818)

Konzert für Kontrabass und Orchester F-Dur  
Allegro moderato  
Andante cantabile  
Rondo. Allegro

### Paul Hindemith (1895—1963)

Sonate für Tuba und Klavier (1955)  
Allegro pesante  
Allegro assai  
Variationen. Moderato commodo

### Anthony Plog (geb. 1947)

*Three Miniatures* für Tuba und Klavier (1990)  
Allegro vivace  
Freely — slowly  
Allegro vivace

Robert Puhr, Tuba (Klasse Paul Halwax)

Ana Dimova, Klavier (Lehrende an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)

### Ernst Sachse (1813—1870)

Concertino für Bassposaune und Klavier  
Allegro maestoso  
Andante  
Thema. Allegro moderato — Variation 1 — Variation 2

Andreas Schnabl, Bassposaune (Klasse Andreas Pfeiler)

Eva Moizi, Klavier (Lehrende an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)

**Daniel Schnyder (geb. 1961)**  
Sonate für Bassposaune und Klavier  
*Blues*  
*An American Ballad*  
*Below Surface*

Christian Armstätter, Bassposaune (Klasse Georg Rühl)  
Eva Moizi, Klavier

**Paul Hindemith**  
Sonate für Posaune und Klavier  
Allegro moderato maestoso  
Allegretto grazioso  
Lied des Raufbolds. Allegro pesante  
Allegro moderato maestoso

**Ferdinand David (1810–1873)**  
aus dem Concertino für Posaune und Orchester Es-Dur op. 4  
1. Satz: Allegro maestoso  
2. Satz: Andante. Marcia funèbre

Dominik Schnait, Posaune (Klasse Andreas Pfeiler)  
Eva Moizi, Klavier