

Vortragsnachmittag Posaune und Tuba mit Studierenden von Andreas Pfeiler, Georg Rühl und Paul Halwax

Fakultät Musik – Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Freitag, 3. Juni 2016
15.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien



Stadt.Wien

PROGRAMM

Antonio Capuzzi (1755–1818)
Konzert für Kontrabass und Orchester F-Dur
Allegro moderato
Andante cantabile
Rondo. Allegro

Paul Hindemith (1895–1963)
Sonate für Tuba und Klavier (1955)
Allegro pesante
Allegro assai
Variationen. Moderato commodo

Anthony Plog (geb. 1947)
Three Miniatures für Tuba und Klavier (1990)
Allegro vivace
Freely – slowly
Allegro vivace

Robert Puhr, Tuba (Klasse Paul Halwax)
Ana Dimova, Klavier (Lehrende an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)

Ernst Sachse (1813–1870)
Concertino für Bassposaune und Klavier
Allegro maestoso
Andante
Thema. Allegro moderato – Variation 1 – Variation 2

Andreas Schnabl, Bassposaune (Klasse Andreas Pfeiler)
Eva Moizi, Klavier (Lehrende an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)

Daniel Schnyder (geb. 1961)
Sonate für Bassposaune und Klavier
Blues
An American Ballad
Below Surface

Christian Armstätter, Bassposaune (Klasse Georg Rühl)
Eva Moizi, Klavier

Paul Hindemith
Sonate für Posaune und Klavier
Allegro moderato maestoso
Allegretto grazioso
Lied des Raufbolds. Allegro pesante
Allegro moderato maestoso

Ferdinand David (1810–1873)
aus dem Concertino für Posaune und Orchester Es-Dur op. 4
1. Satz: Allegro maestoso
2. Satz: Andante. Marcia funèbre

Dominik Schnait, Posaune (Klasse Andreas Pfeiler)
Eva Moizi, Klavier