

Vortragsnachmittag Violine mit Studierenden von Amiram Ganz

Fakultät Musik – Saiteninstrumente
(Studiengangsleitung: Georg Baich)

Dienstag, 24. Mai 2016
15.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien



PROGRAMM

Franz Schubert (1797–1828)

Rondeau brillant h-moll D 895

Andante
Allegro

Angela Lasota De Andrés, Violine

Evgeny Sinayskiy, Klavier (Lehrender an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonate für Violine und Klavier c-moll op. 30 Nr. 2

Allegro con brio
Adagio cantabile
Scherzo. Allegro
Finale. Allegro

Joaena Hyewon Ryu, Violine

Gregor Urban, Klavier (Lehrender an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)

Béla Bartók (1881–1945)

aus der Sonate für Violine solo Sz 117

3. Satz: Melodia. Adagio
4. Satz: Presto

Paolo Vuono, Violine

Jean Sibelius (1865–1957)
aus dem Konzert für Violine und Orchester d-moll op. 47
1. Satz: Allegro moderato

Nadiia Goncharenko, Violine
Evgeny Sinayskiy, Klavier

3. Satz: Allegro, ma non troppo

Sara Colombi, Violine
Gregor Urban, Klavier

Francis Poulenc (1899–1963)
Sonate für Violine und Klavier d-moll (1942)
Allegro con fuoco
Intermezzo
Presto tragico

Roman Rovenkov, Violine
Evgeny Sinayskiy, Klavier

Camille Saint-Saëns (1835–1921)
aus dem Konzert für Violine und Orchester h-moll op. 61
1. Satz: Allegro non troppo

Alicia Girod-Kusmeruk, Violine
Ana Dimova, Klavier (Lehrende an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)