

# Vortragsmatinee Akkordeon mit Studierenden von Grzegorz Stopa

Fakultät Musik — Tasteninstrumente  
(Studiengangsleitung: Johannes Kropfitsch)

Montag, 23. Mai 2016  
11.00 Uhr

Musik und Kunst  
Privatuniversität der Stadt Wien  
MUK.podium  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien



## PROGRAMM

---

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**  
aus Ouvertüre nach französischer Art h-moll BWV 831  
1. Satz: Ouverture

Jelena Davidovic, Akkordeon

aus dem Konzert für Cembalo, Streicher und Basso continuo d-moll BWV 1052 R (in der Fassung für Violine,  
Streichorchester und Basso continuo, Bearbeitung für Violine und Akkordeon von Vanja Krajnov)  
1. Satz: Allegro

**Nikolai Rimski-Korsakow (1844–1904)**  
aus Capriccio español op. 34  
Nr. 1: Alborada  
Nr. 2: Variazioni  
Nr. 3: Alborada

Lana Trimmer, Violine (Klasse Nicolas Koeckert)  
Vanja Krajnov, Akkordeon

**Sergej Rachmaninow (1873–1943)**  
Prelude op. 23 Nr. 5

Vanja Krajnov, Akkordeon

**Domenico Scarlatti (1685–1757)**  
Sonate A-Dur K 301

**Arne Nordheim (1931–2010)**  
*Flashing*

**Jean-Philippe Rameau (1683–1764)**  
aus *Nouvelles Suites de Pièces de Clavecin*  
*Suite en Sol*  
7. Satz: *L'egyptienne*

**Toshio Hosokawa (geb. 1955)**  
*Sen V*

Georgel Popa, Akkordeon

Pause

**Johann Sebastian Bach**  
Französische Suite Nr. 3 BWV 814  
Allemande  
Courante  
Sarabande  
Anglaise  
Menuet  
Trio  
Gigue

Marcel-Paun Basalic, Akkordeon

**Jean-Philippe Rameau**  
aus *Nouvelles Suites de Pièces de Clavecin*  
*Suite en Sol*  
7. Satz: *L'egyptienne*

Damian Keller, Akkordeon

**Lothar Klein (1932–2004)**  
*Essercizi*

Alexandar Jovancic, Akkordeon

**Ole Schmidt (1928–2010)**  
Toccata Nr. 2 op. 28

**Edvard Grieg (1843–1907)**  
aus *Aus Holbergs Zeit*. Suite im alten Stil op. 40 (Bearbeitung für Akkordeon: Jon Faulstad)  
1. Satz: Praeludium  
2. Satz: Sarabande  
3. Satz: Gavotte

Georgel Popa, Akkordeon

**Domenico Scarlatti (1685–1757)**  
Sonate fis-moll K 25

**Joseph Haydn (1732–1809)**  
aus der Sonate e-moll Hob. XVI:34  
1. Satz: Presto  
3. Satz: Vivace molto

**Ole Schmidt**  
Toccata Nr. 1 op. 24

Rada Petrovic, Akkordeon