

# Vortragsnachmittag Harfe mit Studierenden von Gabriela Mossyrsch

Fakultät Musik – Saiteninstrumente  
(Studiengangsleitung: Georg Baich)

Samstag, 14. Mai 2016  
15.00 Uhr

Musik und Kunst  
Privatuniversität der Stadt Wien  
MUK.podium  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien



Stadt Wien

## PROGRAMM

---

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)**  
aus dem Konzert für Flöte, Harfe und Orchester C-Dur KV 299  
1. Satz: Allegro

**Claude Debussy (1862–1928)**  
Deux Danse für Harfe und Streichorchester  
1. Satz: Danse sacrée  
2. Satz: Danse profane

**Probespielstellen:**  
Richard Wagner, *Feuerzauber* aus *Walküre*  
Gaetano Donizetti, aus *Lucia di Lammermoor*  
Giuseppe Verdi, aus *La Forza del destino*  
Peter Iljitsch Tschaikowsky, aus *Schwanensee*  
Hector Berlioz, aus *Symphonie fantastique*  
Benjamin Britten, aus *The Young Person's Guide To The Orchestra*

Maria-Theresia Trefny, Harfe  
Miriam Hofinger, Flöte (Klasse Andrea Wild)  
Gregor Urban, Klavier (Lehrender an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)

Pause

**Nicolas Charles Bochsa (1789–1856)**  
aus *Célèbres études composée pour la harpe a double mouvement* op. 34  
Nr.1: Allegro moderato

**Louis Spohr (1784–1859)**  
Fantasie für Harfe c-moll op. 35

Sara Kowal, Harfe

**Camille Saint-Säens (1835–1921)**  
Fantasie für Violine und Harfe op. 124

Hiroka Matsumoto, Violine (Klasse Boris Kuschnir)  
Hanae Miura, Harfe

**Probespielstellen:**

Peter Iljitsch Tschaikowsky, aus *Der Nussknacker*

Anton Bruckner, aus der 8. Symphonie

Gaetano Donizetti, aus *Lucia di Lammermoor*

Wilhelm Posse, Nr. 1: Andante con anima. As-Dur, Nr. 3: Allegro/Allegretto. a-moll, Nr. 7: Allegretto. es-moll  
aus Acht Große Konzert-Etüden

Miriam Adefris, Harfe