

# Vortragsnachmittag Flöte mit Studierenden von Andrea Wild

Fakultät Musik — Blasinstrumente und Schlagwerk  
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

**Mittwoch, 13. April 2016**  
**15.00 Uhr**

Musik und Kunst  
Privatuniversität der Stadt Wien  
MUK.podium  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien



## PROGRAMM

---

### **Georg Philipp Telemann (1581–1767)**

Fantasie Nr. 8 für Flöte solo e-moll TWV 40:9

Miriam Hofinger, Flöte

### **Saverio Mercadante (1795–1870)**

Konzert für Flöte und Orchester e-moll

Allegro maestoso

Largo

Rondò russo. Allegro vivace scherzando

Kathrin Waldner, Flöte

### **Alfredo Casella (1883–1947)**

*Sicilienne et Burlesque* für Flöte und Klavier op. 23

Evelyn Cantonati, Flöte

### **Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)**

Konzert für Flöte und Orchester D-Dur KV 314

1. Satz: Allegro aperto

2. Satz: Adagio ma non troppo

Patric Robert Pletzenauer, Flöte

2. Satz: Adagio ma non troppo

3. Satz: Allegro

Evelyn Cantonati, Flöte

**André Jolivet (1905–1974)**

*Chant de Linos* für Flöte und Klavier

Miriam Hofinger, Flöte

**George Enescu (1881–1955)**

*Cantabile et Presto* für Flöte und Klavier

Kathrin Waldner, Flöte

**Brian Ferneyhough (geb. 1943)**

*Cassandra's Dream Song* für Flöte solo

Miriam Hofinger, Flöte

**Tōru Takemitsu (1930–1996)**

*Voice* für Flöte solo

Patric Robert Pletzenauer, Flöte

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)