

Vortragsnachmittag Flöte mit Studierenden von Andrea Wild

Fakultät Musik – Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Mittwoch, 13. April 2016
15.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien



Stadt Wien

PROGRAMM

Georg Philipp Telemann (1581–1767)

Fantasia Nr. 8 für Flöte solo e-moll TWV 40:9

Miriam Hofinger, Flöte

Saverio Mercadante (1795–1870)

Konzert für Flöte und Orchester e-moll

Allegro maestoso

Largo

Rondò russo. Allegro vivace scherzando

Kathrin Waldner, Flöte

Alfredo Casella (1883–1947)

Sicilienne et Burlesque für Flöte und Klavier op. 23

Evelyn Cantonati, Flöte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Konzert für Flöte und Orchester D-Dur KV 314

1. Satz: Allegro aperto

2. Satz: Adagio ma non troppo

Patric Robert Pletzenauer, Flöte

2. Satz: Adagio ma non troppo

3. Satz: Allegro

Evelyn Cantonati, Flöte

André Jolivet (1905–1974)
Chant de Linos für Flöte und Klavier

Miriam Hofinger, Flöte

George Enescu (1881–1955)
Cantabile et Presto für Flöte und Klavier

Kathrin Waldner, Flöte

Brian Ferneyhough (geb. 1943)
Cassandra's Dream Song für Flöte solo

Miriam Hofinger, Flöte

Tōru Takemitsu (1930–1996)
Voice für Flöte solo

Patric Robert Pletzenauer, Flöte

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)