

Vortragsmatinée Flöte mit Studierenden von Andrea Wild

Fakultät Musik — Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Freitag, 11. März 2016
11.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien



PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685—1750)
Sonate für Flöte und Cembalo E-Dur BWV 1035
Adagio ma non tanto
Allegro
Siciliano
Allegro assai

Evelyn Cantonati, Flöte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756—1791)
Konzert für Flöte und Orchester G-Dur KV 313
1. Satz: Allegro maestoso

Monika Volaric, Flöte

2. Satz: Adagio non troppo
3. Satz: Rondo. Tempo di menuetto

Henri Dutilleux (1916—2013)
Sonatine für Flöte und Klavier

Miriam Hofinger, Flöte

Wolfgang Amadeus Mozart
Konzert für Flöte und Orchester D-Dur KV314
Allegro aperto
Adagio ma non troppo
Allegro

Eugène Bozza (1905–1991)

Image für Flöte solo op. 38

Kathrin Waldner, Flöte

David Bennett Thomas (geb. 1969)

Carla für Altflöte solo (2012)

Evelyn Cantonati, Flöte

Carsten Lorenz, Cembalo (Lehrender an der MUK)

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der MUK)