

Gemeinsamer Vortragsabend Klavier mit Studierenden von Johannes Kropfitsch, Klaus Sticken und Karl Barth

Fakultät Musik — Tasteninstrumente
(Studiengangsleitung: Johannes Kropfitsch)

Dienstag, 8. März 2016
18.30 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien



PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685—1750)
Französische Suite Nr. 5 G-Dur BWV 816
Allemande
Courante
Sarabande
Gavotte
Bourée
Loure
Gigue

Toccata c-moll BWV 911

Fumika Fukaya, Klavier (Klasse Johannes Kropfitsch)

Sergej Prokofjew (1891—1953)
Sonate Nr. 7 B-Dur op. 83
Allegro inquieto
Andante caloroso
Precipitato

Satomi Iwama, Klavier (Klasse Karl Barth)

Johannes Brahms (1832—1897)
Variationen über ein Thema von Paganini op. 35 Heft I

Iris Hsieh, Klavier (Klasse Klaus Sticken)

Maurice Ravel (1875–1937)

aus *Gaspard de la nuit*

Scarbo

Byron Yue, Klavier (Klasse Johannes Kropfitsch)

Franz Schubert (1897–1828)

Fantasie C-Dur op. 15 *Wandererfantasie*

Allegro con fuoco ma non troppo

Adagio

Presto

Allegro

Nicolas Caccivio, Klavier (Klasse Karl Barth)