

# Öffentliche Masterprüfung Eduardo Martin Roman und Philipp Zimmermann, Trompete

Klasse Karl Steininger

Fakultät Musik — Blasinstrumente und Schlagwerk  
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

**Mittwoch, 2. März 2016**  
**19.30 Uhr**

Musik und Kunst  
Privatuniversität der Stadt Wien  
MUK.podium  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien



## PROGRAMM

---

### Giuseppe Torelli (1658—1709)

Sinfonia für Trompete, Streicher und Basso continuo D-Dur

Moderato

Allegro

Grave

Allegro

Eduardo Martin Roman, Trompete

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)

### Johann Nepomuk Hummel (1778—1837)

Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur

Allegro con spirito

Andante

Allegro con spirito

Philipp Zimmermann, Trompete

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier

### André Jolivet (1905—1974)

Concertino für Trompete, Streichorchester und Klavier

Eduardo Martin Roman, Trompete

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier

### Georges Enesco (1881—1955)

*Légende*

Philipp Zimmermann, Trompete

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier

**Malcolm Arnold (1921–2006)**

Quintett für Blechbläser op. 73

Allegro vivace

Chaconne. Andante con moto

Con brio

Eduardo Martin Roman, Trompete

Philipp Zimmermann, Trompete

So Ting Tsang, Horn (Klasse Gerhard Kulmer)

Andreas Schnabl, Posaune (Klasse Andreas Pfeiler)

Robert Puhr, Tuba (Klasse Paul Halwax)