

Öffentliche Masterprüfung Eduardo Martin Roman und Philipp Zimmermann, Trompete

Klasse Karl Steininger

Fakultät Musik — Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

**Mittwoch, 2. März 2016
19.30 Uhr**

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien



Stadt.Wien

PROGRAMM

Giuseppe Torelli (1658–1709)
Sinfonia für Trompete, Streicher und Basso continuo D-Dur
Moderato
Allegro
Grave
Allegro

Eduardo Martin Roman, Trompete
Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)

Johann Nepomuk Hummel (1778–1837)
Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur
Allegro con spirito
Andante
Allegro con spirito

Philipp Zimmermann, Trompete
Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier

André Jolivet (1905–1974)
Concertino für Trompete, Streichorchester und Klavier

Eduardo Martin Roman, Trompete
Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier

Georges Enesco (1881–1955)
Légende

Philipp Zimmermann, Trompete
Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier

Malcolm Arnold (1921–2006)

Quintett für Blechbläser op. 73

Allegro vivace

Chaconne. Andante con moto

Con brio

Eduardo Martin Roman, Trompete

Philipp Zimmermann, Trompete

So Ting Tsang, Horn (Klasse Gerhard Kulmer)

Andreas Schnabl, Posaune (Klasse Andreas Pfeiler)

Robert Puhr, Tuba (Klasse Paul Halwax)