

Vortragsabend Kammermusik mit Studierenden von Denise Benda, Hartmut Pascher, Luca Monti und Evgeny Sinayskiy

Fakultät Musik
(Dekan: Michael Posch)

Donnerstag, 28. Jänner 2016
17.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien



PROGRAMM

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

aus der Sonate für Klavier und Violine F-Dur op. 24 *Frühlingssonate*

1. Satz: Allegro

Nicolas Caccivio, Klavier
Aleksandra Bucholc, Violine

César Franck (1822–1890)

aus dem Klavierquintett f-moll (1879)

1. Satz: Molto moderato quasi lento — Allegro

Angelo Villari, Klavier
Nobara Nishikawa, Violine
Ririko Noborisaka, Violine
Anna Firsanova, Viola
Iren Canduran, Violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus dem Klavierquartett Nr. 2 Es-Dur KV 493

1. Satz: Allegro

Gabriela Stefanova, Klavier
Roman Rovenkov, Violine
Leonid Leyner, Viola
Borbala Gaspar, Violoncello

Franz Schubert (1797–1828)

Streichtriosatz B-Dur D 471

Allegro

Angela Lasota, Violine
Leonid Leyner, Viola
Clemens Boigner, Violoncello

Ludwig van Beethoven

aus der Sonate für Klavier und Violine D-Dur op. 12 Nr. 1

1. Satz: Allegro con brio

Ardeschir Monajemi, Klavier

David Kropfisch, Violine

Robert Schumann (1810–1856)

Drei Romanzen für Oboe (Saxophon) und Klavier

Taewook Ahn, Saxophon

Yuki Murakami, Klavier

Johannes Brahms (1833–1897)

aus der Sonate für Klavier und Violoncello e-moll op. 38

1. Satz: Allegro non troppo

2. Satz: Allegretto quasi Menuetto — Trio

Marina Feruglio, Klavier

Silvia Ponce, Violoncello

Antonín Dvořák (1841–1904)

aus dem Klavierquintett A-Dur Nr. 2 op. 81

1. Satz: Allegro, ma non tanto

Gülce Sevgen, Klavier

David Tebbe, Violine

Deniz Uysal, Violine

Tugçe Özyonar, Viola

Antônio Chorbazhyski, Violoncello

Louis Spohr (1784–1859)

aus Zwei Duos für zwei Violinen op. 9

Nr. 1: C-Dur

Allegro

Poco adagio — Allegro

Sunao Goko, Violine

Alexandra Bucholc, Violine

Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)

Klaviertrio Nr. 1 c-moll op. 8

Gaku Sugibayashi, Klavier

Hiroka Matsumoto, Violine

I Chien, Violoncello

Pause

Mikhail Glinka (1804–1857)

Trio pathétique d-moll

Allegro moderato

Scherzo. Vivacissimo — Trio. Meno mosso

Largo

Allegro con spirito — Alla breve, ma moderato

Taewook Ahn, Saxophon

Young Jung, Violoncello

Eriko Muramoto, Klavier

Dmitri Schostakowitsch

Fünf Stücke für zwei Violinen und Klavier (Arrangement: Levon Atovmyan)

Präludium

Gavotte

Elegie

Walzer

Polka

Natalia Tsupryk, Violine

Olesya Stankevych, Violine

Yoanna Kotlyarova, Klavier

Antonín Dvořák

aus dem Klavierquintett A-Dur Nrop. 81
1. Satz: Allegro, ma non tanto

Yukiko Nishida, Klavier
Olesya Stankievich, Violine
Natalia Tsupryk, Violine
Zoryana Antonyak, Viola
Irem Canduran, Violoncello

Anton Arenski (1861–1906)

aus dem Klaviertrio Nr. 1 d-moll op. 32
1. Satz: Allegro moderato

Chrisina Galuska, Klavier
Lisa Götting, Violine
Kenta Uno, Violoncello

Edvard Grieg (1843–1907)

Sonate für Violine und Klavier G-Dur op. 13
Lento doloroso — Poco allegro — Allegro vivace
Allegretto tranquillo
Allegro animato

Hiroka Matsumoto, Violine
Gaku Sugibayashi, Klavier

Dmitri Schostakowitsch

Klaviertrio Nr. 1 c-moll op. 8

Christina Galuska, Klavier
Evgenya Pavlova, Violine
I Chien, Violoncello

Xavier Montsalvatge (1912–2002)

aus *Canciones Negras*
Nr. 1: *Cuba dentro de un piano*
Nr. 3: *Chévere*

Julio César Oliva (geb. 1947)

aus *Tres ofrendas a Nervo* (Amado Nervo)
Nr. 1: *Quedamente*
Nr. 3: *Quién sabe por que!*

Stephany Pena, Mezzosopran
Cristian Leal-Ojeda, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart

Oboenquartett F-Dur KV 370
Allegro
Adagio
Rondeau. Allegro

Taewook Ahn, Saxophon
Ririko Noborisaka, Violine
Hiroki Yamashita, Viola
Young Jung, Violoncello

Maurice Ravel (1875–1937)

La Valse

Duo ShinPark:
Mijung Shin, Klavier
Sangwook Park, Klavier