

Öffentliche Masterprüfung Sanae Akita, Viola

Klasse Herbert Müller

Fakultät Musik – Saiteninstrumente
(Studiengangsleitung: Georg Baich)

Montag, 25. Jänner 2016
19.45 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4, 1010 Wien



PROGRAMM

Franz Schubert (1797–1828)
Sonate für Arpeggione (Viola) und Klavier a-moll D 821
Allegro moderato
Adagio
Allegretto

Sanae Akita, Viola
Leonore Aumaier, Klavier (Lehrende an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)/Zoltán Kodály (1882–1967)
Fantasia cromatica für Viola solo (Transkription der Chromatischen Fantasie d-moll für Cembalo BWV 903)

Sanae Akita, Viola

Max Bruch (1838–1920)
Romanze für Viola und Orchester F-Dur op. 85

aus Acht Stücke für Klarinette, Viola und Klavier op. 83
Nr. 1: Andante
Nr. 2: Allegro con moto
Nr. 6: Nachtgesang. Andante con moto
Nr. 7: Allegro vivace, ma non troppo

Yohei Tsuchiya, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)
Sanae Akita, Viola
Mari Shibuta, Klavier (als Gast, Studentin der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien)
Leonore Aumaier, Klavier