

Öffentliche Masterprüfung Stephany Pena, Mezzosopran

Klasse Uta Schwabe

Fakultät Darstellende Kunst — Gesang und Oper
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Dienstag, 19. Jänner 2016
18.30 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4, 1010 Wien



PROGRAMM

Enrique Granados (1867–1916)

aus *Tonadillas al estilo antiguo* (Fernando Periquet)
Nr. 5: *El Majo Timido*

Xavier Montsalvatge (1912–2002)

aus *Cinco canciones negras* (Rafael Alberti)
Nr. 1: *Cuba dentro de un piano*

Julio César Oliva (geb. 1947)

aus *Tres ofrendas a Nervo* (Amado Nervo)
Nr. 3: *Quien sabe por que!*

Franz Schubert (1797–1828)

Am Bach im Frühling op. 109 Nr. 1 (Franz von Schober)

Richard Wagner (1813–1883)

aus Wesendonck-Lieder WWV 91 (Mathilde Wesendonck)
Nr. 3: *Im Treibhaus*
Nr. 4: *Schmerzen*

Samuel Barber (1910–1981)

aus *Hermit Songs* op. 29 (Wystan Hugh Auden)
Nr. 8: *The Monk And His Cat*

Leonard Bernstein (1918–1990)

aus *Candide*
Arie der Old Lady „I am easily assimilated“

Stephany Pena, Mezzosopran
Manfred Schiebel, Klavier (Lehrender an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)