

Vortragsabend Akkordeon mit Studierenden von Grzegorz Stopa

Fakultät Musik — Tasteninstrumente
(Studiengangsleitung: Johannes Kropfitsch)

Montag, 7. Dezember 2015
18.30 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
Podium, Johannesgasse 4a, 1010 Wien



PROGRAMM

Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)

Sonate für Flöte und obligates Cembalo g-moll BWV 1020 (früher Johann Sebastian Bach zugeschrieben)

Allegro
Adagio
Allegro assai

Patricia Coronel Avilés, Saxophon
Damian Keller, Akkordeon

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

aus *Englische Suite* Nr. 2 a-moll BWV 807

2. Satz: Allemande
3. Satz: Courante

Damian Keller, Akkordeon

Arne Nordheim (1931–2010)

Flashing

Georgel Popa, Akkordeon

Johann Sebastian Bach

aus *Das Wohltemperierte Klavier*, Teil I
Präludium und Fuge e-moll BWV 855

Domenico Scarlatti (1685–1757)
Sonate d-moll K 10

Ole Schmidt (1928–2010)
Toccata Nr. 2 op. 28

Alexandar Jovancic, Akkordeon

Pause

Johann Sebastian Bach
aus *Das Wohltemperierte Klavier*, Teil I
Präludium und Fuge f-moll BWV 857

Vanja Krajnov, Akkordeon

Partita Nr. 1 B-Dur BWV 825

Praeludium
Allemande
Courante
Sarabande
Menuet I
Menuet II
Gigue

Bogdan Laketic, Akkordeon

Witold Lutosławski (1913–1994)
Variationen über ein Thema von Paganini

Antonín Dvořák (1814–1894)
Slawischer Tanz e-moll op. 72 Nr. 2
Slawischer Tanz C-Dur op. 46 Nr. 1

Rada Petrovic, Akkordeon
Georgel Popa, Akkordeon