

Vortragsabend Horn mit Studierenden von Gerhard Kulmer und Markus Obmann

Fakultät Musik — Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Dienstag, 1. Dezember 2015
18.30 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
Podium, Johannesgasse 4a, 1010 Wien



PROGRAMM

Eugène Bozza (1905—1991)

aus der Suite für vier Hörner

1. Satz: Prélude
2. Satz: La chasse

Nikolaus Löschberger, Horn (Klasse Gerhard Kulmer)
Magdalena Schütz, Horn (Klasse Gerhard Kulmer)
So Ting Tsang, Horn (Klasse Gerhard Kulmer)
Yang Lu, Horn (Klasse Gerhard Kulmer)

Camille Saint-Saëns (1835—1921)

Romanze für Horn und Orchester E-Dur op. 67

Birgit Eibisberger, Horn (Klasse Markus Obmann)

Richard Strauss (1864—1949)

Konzert für Horn und Orchester Nr. 1 Es-Dur op. 11

1. Satz: Allegro

Christian Kleinecke, Horn (Klasse Markus Obmann)

Franz Schubert (1797—1828)

Auf dem Strom für Sopran, Horn und Klavier D 943 (Ludwig Rellstab)

Althea Wetter, Sopran (als Gast)
Laurids Wetter, Horn (Klasse Gerhard Kulmer)

Pause

Robert Planel (1908–1994)

Légende für Horn und Klavier

Nikolaus Löschberger, Horn

Reinhold Glière (1875–1956)

Konzert für Horn und Orchester B-Dur op. 91

1. Satz: Allegro

Birgit Eibisberger, Horn

Karl Pilss (1902–1979)

aus *Tre pezzi in forma di sonata* für Horn und Klavier

1. Satz: Sinfonia

Laurids Wetter, Horn

Nikolai Tschérépnine (1899–1977)

aus dem Quartett für vier Hörner

1. Satz: Nocturne

2. Satz: Ancienne chanson allemande

3. Satz: *La chasse*

Birgit Eibisberger, Horn

Laurids Wetter, Horn

Christian Kleinecke, Horn

Sarah Schirmer, Horn (Klasse Gerhard Kulmer)

Magdalena Schütz, Horn

Nikolaus Löschberger, Horn

So Ting Tsang, Horn

Yang Lu, Horn

Engelbert Humperdinck (1854–1921)

aus *Hänsel und Gretel*

Abendsegen (Arrangement für Hornquartett: Franz Gerstendörfer)

Nikolaus Löschberger, Horn

Magdalena Schütz, Horn

So Ting Tsang, Horn

Yang Lu, Horn

Ana Dimova, Klavier (Lehrende an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)