

Vortragsnachmittag Viola mit Studierenden von Herbert Müller

Fakultät Musik – Saiteninstrumente
(Studiengangsleitung: Georg Baich)

Samstag, 28. November 2015
15.00 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
Podium, Johannesgasse 4a, 1010 Wien



Stadt Wien

PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Trio für Klavier, Klarinette und Viola Es-Dur KV 498 *Kegelstatt-Trio*
Andante
Menuetto
Rondeaux. Allegretto

Mari Shibuta, Klavier (als Gast, Studentin der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien)
Yohei Tsuchiya, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)
Sanae Akita, Viola

Carl Stamitz (1745–1801)
aus dem Konzert für Viola und Orchester Nr. 1 D-Dur op. 1
1. Satz: Allegro

Israel Ruiz Hernandez, Viola

Max Bruch (1838–1920)
Romanze für Viola und Orchester F-Dur op. 85

Roza Kadyrova, Viola

George Enescu (1881–1955)
Konzertstück für Viola und Klavier (1908)

Julia Kriechbaum, Viola

William Walton (1902–1983)
aus dem Konzert für Viola und Orchester (1929)
1. Satz: Andante comodo

Margarete Breit, Viola

Paul Hindemith (1895–1963)

aus dem Konzert für Viola und Kammerorchester (1935) *Der Schwanendreher*

1. Satz: *Zwischen Berg und tiefem Tal.* Langsam – Mäßig bewegt, mit Kraft

2. Satz: *Nun laube, Lindlein, laube.* Sehr ruhig

Sanae Akita, Viola

Béla Bartók (1881–1945)

aus dem Konzert für Viola und Orchester op. posth.

1. Satz: Moderato

Julia Kriechbaum, Viola

Leonore Aumaier, Klavier (Lehrende an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)