

Vortragsabend Cembalo mit Studierenden von Erich Traxler

Fakultät Musik — Alte Musik
(Studiengangsleitung: Michael Posch)

Montag, 23. November 2015
18.30 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal, Singerstraße 26, 1010 Wien



PROGRAMM

Georg Böhm (1661–1733)
Partita über *Wer nur den lieben Gott lässt walten*

Domenico Scarlatti (1685–1759)
Sonata C-Dur K 132
Andante-Cantabile

Dimitri Betti, Cembalo

Jean-Philippe Rameau (1683–1764)
aus *Nouvelles Suites de Pièces de Clavecin*
Suite a-moll
Allemande — Sarabande — Les trois main

Irene Abolabbas (geb. 1986)
Präludium auf einem Bass von J. S. Bach nach dem Vorbild von G. F. Händel

Irene Abolabbas, Cembalo

Min Young Kim (geb. 1981)
Präludium auf einem Bass von H. Purcell nach dem Vorbild von J. S. Bach

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
aus *Das Wohltemperierte Klavier, Teil I*
Präludium und Fuge cis-moll BWV 849

Min Young Kim, Cembalo

Ernests Neimanis (geb. 1992)

Präludium auf einem Bass von J. S. Bach nach dem Vorbild eines anderen Stücks von Bach

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562–1621)

Variationen über *Onder een Linde groen*

Michelangelo Rossi (1601–1656)

aus *Toccate e corenti d'intavolatura d'organo e cimbalo*

Toccata settima

Ernests Neimanis, Cembalo