

Szenenabend Musikdramatische Darstellung mit Studierenden von Robert Simma

Leitung: **Robert Simma**

Fakultät Darstellende Kunst — Gesang und Oper
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Mittwoch, 1. Juli 2015
19.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien



Stadtwien

PROGRAMM

Carl Maria von Weber

aus *Der Freischütz* op. 77

Duett Agathe — Ännchen „Schelm, halt fest“

Juri Hasegawa, Sopran

Suvi Väyrynen, Sopran

Giuseppe Verdi (1813–1901)

aus *Rigoletto*

Duett Gilda — Duca „Signor, né principe“

Nataliya Stepanyak, Sopran

Jin Hun Lee, Tenor

Wolfgang Amadeus Mozart

aus *Così fan tutte* KV 588

Duett Dorabella — Guglielmo „Il core vi dono“

Diana Volkova, Mezzosopran

Wonbae Cho, Bariton

Gaetano Donizetti

aus *Lucia di Lammermoor*

Duett Lucia — Edgardo

Nataliya Stepanyak, Sopran

Sergio Tallo Torres, Tenor

Engelbert Humperdinck

aus *Hänsel und Gretel*

1. Szene Gretel — Hänsel „Suse, liebe Suse“

Joanna Lissai, Sopran

Cigdem Solmaz, Mezzosopran

Wolfgang Amadeus Mozart

aus *Le nozze di Figaro* KV 492

Duett Susanna — Graf „Crudel, perché finora“

Abigail Coral Almeida, Sopran

Wonbae Cho, Bariton

Gaetano Donizetti

aus *L'elisir d'amore*

Duett Nemorino — Dulcamara „Dottore! Perdonate“

Sergio Tallo Torres, Tenor

Frédéric Pfalzgraf, Bass

Michaela Wang, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)