

Szenenabend Musikdramatische Darstellung mit Studierenden von Robert Simma

Leitung: **Robert Simma**

Fakultät Darstellende Kunst — Gesang und Oper
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Mittwoch, 1. Juli 2015
18.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien



Stadtwien

PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart (1756—1791)

aus *Così fan tutte* KV 588

Duett Dorabella — Guglielmo „Il core vi dono“

Diana Volkova, Mezzosopran
Wonbae Cho, Bariton

Carl Maria von Weber (1786—1826)

aus *Der Freischütz* op. 77

Duett Agathe — Ännchen „Schelm, halt fest“

Abigail Coral Almeida, Sopran
Juri Hasegawa, Sopran

Giuseppe Verdi (1813—1901)

aus *Rigoletto*

Duett Gilda — Duca „Signor, né principe“

Nataliya Stepanyak, Sopran
Sergio Tallo Torres, Tenor

aus *Don Carlo*

Duett Posa — Philipp „Restate“

Wonbae Cho, Bariton
Frédéric Pfalzgraf, Bass

Engelbert Humperdinck (1854–1921)

aus *Hänsel und Gretel*

1. Szene Gretel — Hänsel „Suse, liebe Suse“

Suvi Väyrynen, Sopran

Cigdem Solmaz, Mezzosopran

Wolfgang Amadeus Mozart

aus *Le nozze di Figaro* KV 492

Duett Susanna — Graf „Crudel, perché finora“

Abigail Coral Almeida, Sopran

Wonbae Cho, Bariton

Gaetano Donizetti (1797–1848)

aus *L'elisir d'amore*

Duett Nemorino — Dulcamara „Dottore! Perdonate“

Sergio Tallo Torres, Tenor

Frédéric Pfalzgraf, Bass

Michaela Wang, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)