

Öffentliche Masterprüfung Alexander Kaiser, Komposition

Klasse Christian Minkowitsch

Fakultät Musik — Musikleitung und Komposition
(Studiengangsleitung: Dirk D'Ase)

**Mittwoch, 24. Juni 2015
18.00 Uhr**

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien



Stadt Wien

PROGRAMM

Alexander Kaiser (geb. 1985)
through my veins für Tenorsaxophon und Akkordeon

Michal Knot, Tenorsaxophon (als Gast)
Bogdan Laketic, Akkordeon (Klasse Grzegorz Stopa)

through a shadow darkly für Sopran und Elektronik

Anna Kristina Voshege, Sopran (Klasse Sylvia Greenberg)

...if... für Basssaxophon und Kontrabass

Alvaro Collao León, Basssaxophon (Klasse Lars Mlekusch)
Benedict Zier vogel, Kontrabass (als Gast)

disorder or no intelligible patterns für Klaviertrio

Ekaterina Rabl, Klavier (Klasse Carolyn Hague)
Dalina Ugarte, Violine (Klasse Nicolas Koeckert)
Kenta Uno, Violoncello (Klasse Cecilia Ottensamer)

['prɪz(ə)m] für sechs MusikerInnen

Elena Gabbrielli, Flöte/Bassflöte (als Gast)
Theresia Schmidinger, Bassklarinette (als Gast)
Lucas Salaun, Schlagwerk (Klasse Anton Mittermayr)
Alfredo Ovalles, Klavier (als Gast)
Marianna Oczkowska, Violine (als Gast)
Barbara Riccabona, Violoncello (als Gast)
Dirigent: Giuseppe Montesano (als Gast)