



Kammermusiknachmittag mit Studierenden von Denise Benda, Luca Monti, Evgeny Sinayskiy und Hartmut Pascher

Fakultät Musik
(Dekan: Michael Posch)

Dienstag, 23. Juni 2015
17.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Erkersaal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Francis Poulenc (1899–1963)

Trio für Klavier, Oboe und Fagott

Presto
Andante
Rondo

Mariam Bombrun, Klavier
Joan Jordi Oliver Arcos, Saxophon
Ángela Valera Casanova, Fagott

Claude Debussy (1862–1918)

aus dem Klaviertrio G-Dur

1. Satz: Andantino con moto allegro
2. Satz: Scherzo. Intermezzo. Moderato con allegro

Elisa Wallnöfer, Klavier
Ángela Lasota de Andrés, Violine
Katharina Steininger, Violoncello

Jean Françaix (1912–1997)

Quartett für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott

Allegro
Andante
Allegro molto
Allegro vivo

Jaume Castells Ascaso, Flöte
Alejandra Piegaia, Oboe
Elena Biosca Bas, Klarinette
Ángela Valera Casanova, Fagott

César Franck (1822–1890)

aus dem Klavierquintett f-moll

1. Satz: Molto moderato quasi lento — Allegro

Christina Galuska, Klavier

Angela Lasota des Andres, Violine

Lisa Götting, Violine

Hsiao Chian Chung, Viola

Kenta Uno, Violoncello

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

aus der Sonate für Klavier und Violine A-Dur op. 12 Nr. 2

1. Satz: Allegro vivace

Mariam Bombrun, Klavier

Anna Tittingen, Violine

Johannes Brahms (1833–1897)

aus dem Klavierquartett c-moll op. 60

3. Satz: Andante

4. Satz: Finale. Allegro comodo

Georg Slavov, Klavier

Nadin Goncharenko, Violine

Elena Dipkeeva, Viola

Irem Canduran, Violoncello

Ludwig van Beethoven

aus der Sonate für Klavier und Violine F-Dur op. 24 *Frühlingssonate*

1. Satz: Allegro

Juliana Slepčova, Klavier

Evgenija Pavlova, Violine

Édouard Lalo (1823–1892)

aus dem Klaviertrio Nr. 3 a-moll op. 26

1. Satz: Allegro appassionato

Alexandra Prodajunec, Klavier

Stefanie-Beatrice Beer, Violine

Barbora Gaspar, Violoncello

Johannes Brahms

aus dem Klavierquintett f-moll op. 34

1. Satz: Allegro ma non troppo

Christina Galuska, Klavier

Alexandra Buchholz, Violine

Lisa Götting, Violine

Anna Firsanova, Viola

Teo Bratina, Violoncello

Tōru Takemitsu (1930–1996)

Distance de fée für Violine und Klavier

Hiroka Matsumoto, Violine

Gaku Sugibayashi, Klavier

Leoš Janáček (1854-1928)

aus *Pohádka (Märchen)* für Violoncello und Klavier

1. Satz: Con moto — Andante
3. Satz: Allegro

I Chien, Violoncello
Fumika Fukaya, Klavier

Alexander von Zemlinsky (1871–1942)

aus dem Klaviertrio d-moll op. 3

1. Satz: Allegro ma non troppo

Akemi Fukuzaki, Klavier
Hiroka Matsumoto, Violine
Kenta Uno, Violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Andante mit fünf Variationen für Klavier zu vier Händen G-Dur KV 501

Claude Debussy

Intermezzo für Klavier zu vier Händen

Duo ShinPark:
Mijung Shin, Klavier
Sangwook Park, Klavier

Johannes Brahms

aus dem Klaviertrio H-Dur op. 8

3. Satz: Adagio
4. Satz: Finale. Allegro

Petar Kostov, Klavier
Una Stanic, Violine
Christine Schoppmann, Violoncello

Franz Schubert (1797–1828)

aus dem Streichquintett C-Dur D 956

1. Satz: Allegro ma non troppo
2. Satz: Adagio

Kana Kawashima, Violine
Stephanie Koo, Violine
Ekaterina Timofeeva, Viola
Teo Bratina, Violoncello
Clemens Boigner, Violoncello

Robert Schumann (1810–1856)

aus dem Klavierquartett Es-Dur op. 47

3. Satz: Andante cantabile
4. Satz: Finale. Vivace

Lukas Sulzer, Klavier
Anna-Katharina Tittgen, Violine
Julia Kriechbaum, Viola
Ida Leidl, Violoncello

Johannes Brahms

aus dem Klavierquintett f-moll op. 34

1. Satz: Allegro non troppo

Kuan-Han Wi, Klavier

Makiko Iwakura, Violine

Lana Trimmer, Violine

Sanae Akita, Viola

Jihee Aileen Oh, Violoncello

Paul Creston (1906–1985)

aus der Sonate op. 19

2. Satz: With tranquility

3. Satz: With gaiety

Joan Jordi Oliver Arcos, Saxophon

Angelo Villari, Klavier

Ástor Piazzolla (1921–1992)

Invierno Porteño (Bearbeitung J. Bragato)

Primavera Porteña

Trio Immersio:

Vira Zhuk, Violine

Anna Maria Niemiec, Violoncello

Mariam Vardzelashvili, Klavier