

Vortragsabend Violine mit Studierenden von Nicolas Koeckert

Fakultät Musik — Saiteninstrumente
(Studiengangsleitung: Georg Baich)

Freitag, 19. Juni 2015
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Erkersaal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
aus der Partita für Violine solo d-moll BWV 1004
5. Satz: Ciaccona

Dalina Ugarte, Violine

Pablo de Sarasate (1844–1908)
Konzertfantasie über Themen aus Mozarts *Die Zauberflöte* op. 54

Darya List, Violine
Nadezhda Peterson, Klavier (als Gast)

Johann Sebastian Bach
aus der Partita für Violine solo d-moll BWV 1004
2. Satz: Corrente
4. Satz: Giga

Niccolò Paganini (1782–1840)
aus 24 Capricen für Violine solo op. 1
Nr. 10: Vivace. g-moll
Nr. 24: Tema con variazioni. Quasi presto. a-moll

Nobara Nishikawa, Violine

Johann Sebastian Bach
aus der Sonate für Violine solo Nr. 3 C-Dur BWV 1005
3. Satz: Largo
4. Satz: Allegro assai

Remus Rimbu, Violine

Pause

Henri Wieniawski (1835–1880)

Scherzo-Tarantelle g-moll op. 16

Lorenz Semmler, Violine (als Gast)

Nada Majnaric, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus dem Konzert für Violine und Orchester Nr. 3 G-Dur KV 216

1. Satz: Allegro

Jordan Hadrill, Violine (als Gast)

Nada Majnaric, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

aus der Sonate für Violine und Klavier Nr. 4 a-moll op. 23

1. Satz: Presto

Deniz Uyzal, Violine

Nada Majnaric, Klavier

aus der Sonate für Violine und Klavier Nr. 8 G-Dur op. 30 Nr. 3

1. Satz: Allegro assai

2. Satz: Tempo di minuetto, ma molto moderato e grazioso

Dorothea Mutterer, Violine (als Gast)

Nada Majnaric, Klavier

Pablo de Sarasate

Zigeunerweisen für Violine und Orchester op. 20

Lana Trimmer, Violine

Nada Majnaric, Klavier